

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ



UNITRE

UNITRE ON LINE



UNITRE

UNITI E SOLIDALI SI VINCE

ANNO ACCADEMICO 2022/2023
ATTIVITÀ ASSOCIATIVE

Opuscolo informativo realizzato da *Lidia Scornavacche*

Le tecnologie digitali sono prepotentemente entrate a far parte delle nostre pratiche quotidiane. Il nostro modo di vivere, di produrre, di comunicare ha assunto una fisionomia telematica. Si può parlare di invasività o dipendenza, tanto che se manca la rete o semplicemente l'energia elettrica, il sistema si blocca. E' una realtà da cui non si può derogare e costringe a adeguarsi, se non si vuole rischiare di restare esclusi. In Unitre i corsi di informatica sono tra quelli più partecipati, stante la necessità di istruirsi sulla grammatica digitale. Inevitabile, se non "naturale" utilizzare anche al nostro interno queste tecnologie. In questo senso il Covid ha accelerato la possibilità di ricorrere a questi metodi, formalizzando l'impiego dei corsi online. L'apertura alla "Didattica a Distanza" non ha avuto, almeno agli inizi, un'accoglienza pienamente favorevole, temendo l'abbandono delle attività in presenza. In realtà, l'uso di questi mezzi, nelle nostre intenzioni, non è mai stato considerato un'alternativa, quanto piuttosto un'integrazione. La nostra associazione privilegia i rapporti relazionali, che si reggono sull'insostituibile presupposto dell'aggregazione sociale e del mutuo scambio di esperienze che ne deriva. In questo senso l'introduzione dei corsi online, da parte di più sedi è stato un valido strumento di intercomunicazione e di reciproche conoscenze. Le sedi hanno avuto modo di acquisire consapevolezza del variegato mondo di Unitre, fatto di innumerevoli sfaccettature, ciascuna improntata a una propria storia, cultura e tradizione, com'è nella caratteristica del nostro Paese. L'online ha abbattuto muri e eretto ponti, mettendo in circolo i saperi dei nostri presidi locali. Gli eventi online, in occasione del Natale o della Festa di Primavera, hanno avuto un'adesione sorprendente con contributi di idee e suggestioni originali, sempre di eccellente levatura. In questi "teleincontri" è stato così possibile, venire a conoscenza del ricco patrimonio di saperi di cui dispone Unitre, attraverso le sue associate e della possibilità di condividerne le conoscenze. Oltre quindi le attività che ogni associata locale continuerà a fare nella propria sede, l'online consente di fruire di un circolo virtuoso di scambio di informazioni, a vantaggio di una più ampia e approfondita crescita culturale.

Partendo proprio dall'esperienza di questi anni e cioè dal generale gradimento dei corsi online che, hanno consentito di superare il blocco delle attività imposto dalle norme anti-Covid, si è ritenuto utile riproporli, lasciando facoltà di adesione alle sedi, per l'offerta e la fruizione dei corsi. Le sedi partecipanti attivamente e passivamente, si faranno carico dei costi delle piattaforme necessarie a stabilire i collegamenti. La Sede Nazionale si assumerà l'onere di far fronte alle spese per la disponibilità di una Piattaforma da 500 partecipanti e due di dimensione più contenuta da mettere a disposizione di sedi eventualmente in difficoltà per l'acquisto.

Riconoscendo il sacrificio in termini economici e l'aggravio di oneri per ciascuna delle sedi partecipanti, vogliamo qui ringraziarle, confidando che possano essere ripagate dalla partecipazione dei soci, che ci si aspetta numerosa.

PROGETTO UNITRE ONLINE III EDIZIONE - REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Premessa

Il primo anno, in piena emergenza Covid e conseguente blocco delle attività, le spese per l'organizzazione delle attività online sono state totalmente sostenute dalle sedi che hanno organizzato i corsi, rinunciando a qualsiasi forma di compensazione. Lo scorso anno, per poter sostenere economicamente il Progetto, è stato chiesto, attraverso le sedi, un contributo di 10 euro a partecipante.

Per l'anno in corso, si è stabilito che l'erogazione dei corsi online è totalmente gratuita, chi si iscrive a corsi online organizzati da altre sedi non dovrà quindi versare nessun contributo, dovrà invece, obbligatoriamente, aver rinnovato l'iscrizione nella sede di appartenenza.

Il Nazionale si farà carico della spesa per la Piattaforma Zoom da 500 partecipanti da destinare all'uso delle conferenze, feste e avvenimenti particolari di grande partecipazione e 2 piattaforme da mettere a disposizione delle sedi che dovessero trovarsi in difficoltà, per sostenerne i costi.

ISTRUZIONI

Il **Progetto Unitre Online** prende in considerazione il periodo che va da novembre 2022 a fine maggio 2023.

Il **Libretto dei Corsi 2022-2023** contiene il Calendario delle attività didattiche stabilito sulla base dei corsi messi a disposizione delle Sedi che partecipano attivamente al Progetto e delle informazioni utili per ottemperare alle procedure necessarie per l'iscrizione.

Si possono seguire fino a un massimo di 5 corsi.

Ai corsi si possono iscrivere i soci che hanno sottoscritto domanda di adesione alla propria sede.

Per l'iscrizione ai corsi bisogna compilare l'apposita scheda, barrando la casella a fianco dei corsi selezionati, e trasmetterla per email alla propria sede. Sarà la propria sede, ricevuta la scheda, a comunicare la richiesta di iscrizione a ciascuna delle sedi che organizzano i corsi prescelti. Questa procedura è tassativa in quanto serve a riconoscere l'appartenenza degli iscritti alla sede, evitando presenze sgradite o richieste non consentite.

Le sedi che organizzano i corsi sono i soggetti attivi cui spetta il compito di collegare gli iscritti, attraverso le proprie segreterie o i propri docenti, alle apposite piattaforme. Gli iscritti sono i soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito (in azzurro) che riceveranno sempre dalla propria sede dopo che questa, avrà ricevuto le credenziali di ingresso dalla sede che eroga il corso.

Raccomandiamo ai soci di comunicare solo ed esclusivamente con la propria sede.

Sulla base dell'esperienza degli anni precedenti, per evitare inutili aggravii di lavoro per le segreterie e spiacevoli dinieghi, ogni ulteriore richiesta da parte dei soci verso le sedi che organizzano i corsi cui si sono iscritti, non verrà presa in considerazione.

Le piattaforme (applicazioni) principalmente usate saranno ZOOM e occasionalmente GOOGLE MEET. Il **Libretto dei Corsi**, viene inviato (modalità online) a tutte le sedi Unitre munite di indirizzo email, perché ne possano disporre liberamente, informando i propri soci; i quali, se interessati, potranno partecipare nell'osservanza delle regole sopra descritte.

QUALUNQUE COMUNICAZIONE O VARIAZIONE DA APPORTARE AI CORSI IN
PROGRAMMA DEVE ESSERE INVIATA SULLA MAIL
corsionline@unitre.net.

Non è assolutamente ammesso che docenti delle sedi che propongono i corsi invitino gli iscritti degli anni scorsi a frequentare i propri corsi

Calendario didattico

10 OTTOBRE 2022
INIZIO ISCRIZIONI

COME DA CALENDARIO
INIZIO CORSI

DAL 22 DICEMBRE 2022 AL 5 GENNAIO 2023
VACANZE DI NATALE

DAL 06 AL 12 APRILE 2023
VACANZE DI PASQUALI

25 MAGGIO 2023
UNITRE INFORMA– Festa di Chiusura Anno Accademico

SEDI PROPONENTI

| | |
|--|---------------------------------------|
| UNITRE DI ALBA | info@utealbapompeia.it |
| UNITRE DI ALBANO LAZIALE | unitrealbanolaziale@libero.it |
| UNITRE DI ARICCIA | info@unitreariccia.org |
| UNITRE DI BASIGLIO | unitrebasiglio.info@gmail.com |
| UNITRE DI BIANZÈ | unitrebianze@gmail.com |
| UNITRE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA | unitre_b.carotenuto@alice.it |
| UNITRE DI CIAMPINO | unitreciampino@alice.it |
| UNITRE DI CIVITANOVA MARCHE | segreteriaunitre2@libero.it |
| UNITRE CIVITAVECCHIA | civitavecchia.unitre@gmail.com |
| UNITRE DI CORMONS | segreteria@unitre-cormons.it |
| UNITRE DI GALATONE | unitregalatone@gmail.com |
| UNITRE LOCATE DI TRIULZI | locateunitre@gmail.com |
| UNITRE DI MARINO | unitredimarino@libero.it |
| UNITRE DI MEDA | segreteria@unitremeda.it |
| UNITRE DI POMPEI | unitrepompei@libero.it |
| UNITRE SARONNO | segreteria@unitresaronno.it |
| UNITRE DI SERMONETA | info@unitresermoneta.it |
| UNITRE DI TOLENTINO | unitretolentino@libero.it |
| UNITRE DI VICOVARO | segreteria@unitrevicovaro.it |
| | ccentroni@yahoo.it |
| UNITRE DI VILLARBASSE-REANO | uni3vr@gmail.com |

CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2022 – 2023

UNITRE DI ALBANO LAZIALE

| | | | |
|--|---------|--------------------|----|
| IA Mamma mia dammi cento lire | Docente | Rovera Piercarlo | 12 |
| 1. La bellezza del colore: opera di V. Kandisky | Docente | Nocenzi Mariangela | 12 |
| 2. MANDALA “un viaggio intorno e dentro” | Docente | Colizza Lorena | 13 |
| 3. Famiglie nobili a Roma e dintorni | Docente | Rajick Andjelka | 14 |
| 4. L’informatica “UTILE” | Docente | Terragno Lorenzo | 15 |
| 5. Incontra te attraverso il corpo: crescita pers. | Docente | Consoli Morena | 16 |

UNITRE DI ARICCIA

| | | | |
|--|---------|--------------------|----|
| 6. Letteratura – Grazia Deledda | Docente | Mastino Isabella | 17 |
| 7. Archeologia: Le sette meraviglie mondo antico | Docente | Mezzanotte Claudia | 18 |
| 8. Storia Romana – Miti e leggende fondazione | Docente | Lucarini Corinna | 19 |

UNITRE DI BASIGLIO

| | | | |
|---|---------|-------------------|----|
| 9. Il vino e le bevande alcoliche | Docente | Carati Livio | 20 |
| 10. Il riscaldamento globale e le sue conseguenze | Docente | Carati Livio | 21 |
| 11. La filosofia del novecento al femminile | Docente | Scirocco Giovanni | 22 |

UNITRE DI BIANZÈ

| | | | |
|---|---------|-----------------------|----|
| 12. Occultismo ed esoterismo | Docente | Conti Massimiliano | 23 |
| 13. La pensione obbligatoria: gestioni Inps | Docente | Miglietta Nicola | 24 |
| 14. Wolfgang Amadeus Mozart letteratura tedesca | Docente | Paravano Sabrina | 25 |
| 15. La Rivoluzione Francese | Docente | Riccardi Bruno | 26 |
| 16. Pillole di Bibbia | Docente | Forasacco Maria Luisa | 27 |
| 17. Il “GRAND TOUR” in Piemonte | Docente | Balzaretti Pier Paolo | 28 |
| 18. Progettazione di gioielli | Docente | Caressa Arianna | 29 |

UNITRE CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

| | | | |
|---|---------|--------------------|----|
| 19. Archeologia – Gli etruschi e la loro città | Docente | Barbetti Osvaldo | 30 |
| 20. Italiano “Leggere Calvino” | Docente | Brunamonti Samuela | 31 |
| 21. Storia dell’urbanistica | Docente | Pettini Pietro | 32 |
| 22. Storia dell’arte –tecniche artistiche - affreschi | Docente | Giommoni Vera | 33 |
| 23. Globalizzazione e Religione | Docente | Campomori Marcello | 34 |
| 24. Lingua Spagnola | Docente | Del Valle Luisa | 35 |

UNITRE DI CIAMPINO

| | | | |
|---|---------|--------------------|----|
| 25. Psicologia “Il Benessere Psicosomatico” | Docente | Napoleone Giuseppe | 36 |
|---|---------|--------------------|----|

UNITRE CIVITANOVA MARCHE

| | | | |
|---------------------------|---------|--------------------|----|
| 26. Storia dell'arte | Docente | Bruni Enrica | 37 |
| 27. Educazione alimentare | Docente | Conocchioli Flavia | 38 |
| 28. Psicologia | Docente | Paniccia Laura | 39 |
| 29. Dizione | Docente | Dellisanti Gaia | 40 |

UNITRE CIVITAVECCHIA

| | | | |
|--|---------|-------------------|----|
| 30. Storia dell'arte: donne artiste nella storia dell'arte | Docente | Zanfrisco Iolanda | 41 |
|--|---------|-------------------|----|

UNITRE DI CORMONS

| | | | |
|---|---------|--------------------|----|
| 31. Inglese - livello inter. - Improve your English | Docente | Rovere Roberta | 42 |
| 32. Inglese - livello avanzato - conversazione | Docente | Rovere Roberta | 43 |
| 33. Inglese - livello avanzato - circolo di lettura | Docente | Rovere Roberta | 44 |
| 34. Francese - livello base | Docente | Ceschia Marina | 45 |
| 35. Francese - livello intermedio - Envie d'ailleurs! | Docente | Ceschia Marina | 46 |
| 36. Tedesco - livello base | Docente | Turus Paola | 47 |
| 37. Tedesco base - livello intermedio | Docente | Valdemarin Sara | 48 |
| 38. La Cina è vicina - corso principianti | Docente | Su Yen Mei | 49 |
| 39. La Cina è vicina - 2° livello | Docente | Su Yen Mei | 50 |
| 40. Storia - donne nella storia: rinascimento | Docente | Fabbro Manuela | 51 |
| 41. Storia delle scienze occulte | Docente | Fabbro Manuela | 52 |
| 42. Letteratura e cinema: il senso del meraviglioso | Docente | Cecon Alberto | 53 |
| 43. Scrittura creativa: scrittura haiku. corso base | Docente | Sain Gaia Rossella | 54 |
| 44. Scrittura creativa: scrittura haiku. avanzato | Docente | Sain Gaia Rossella | 55 |
| 45. Letteratura: i luoghi, le voci: in Friuli | Docente | Antoniazzi Daniela | 56 |
| 46. Storia dell'arte: musei del Friuli Venezia Giulia | Docente | Masau Dan Maria | 57 |
| 47. Medioevo e dintorni in Friuli e Istria | Docente | Tirelli Roberto | 58 |
| 48. Le guerre fascismo, l'antifascismo la resistenza | Docente | Patat Luciano | 59 |
| 49. Storia locale: nova gorica e gorizia | Docente | Bellavite Andrea | 60 |
| 50. Android - l'utilizzo dello smartphone e tablet | Docente | La Bianca Renzo | 61 |
| 51. I Phone da zero. impara a usare l'iphone e ipad | Docente | La Bianca Renzo | 62 |
| 52. Geografia: viaggi europa e asia negli anni '70 | Docente | Kucler Sonia | 63 |

UNITRE GALATONE

| | | | |
|--|---------|--|----|
| 53. Riciclo creativo | Docente | Cardinale Daniela | 64 |
| 54. Uso del pc ed alfabetizzazione informatica | Docente | Terragno Lorenzo | 65 |
| 55. Leonardo Da Vinci: un genio | Docente | Manisco Giuseppe | 66 |
| 56. Museo della radio | Docenti | Cardinale Daniela Margherito Simona | 67 |

UNITRE LOCATE DI TRIULZI

| | | | |
|---|---------|-------------------|----|
| 57. Inglese conversazione | Docente | Evans David | 68 |
| 58. Conosci queste artiste | Docente | Catalano Mara | 69 |
| 59. Gli inganni di pandora | Docente | Catalano Mara | 70 |
| 60. Donne, arte e manicomi | Docente | Catalano Mara | 71 |
| 61. Riscopriamo l'italiano | Docente | Catalano Mara | 72 |
| 62. Pittori del silenzio | Docente | Fantini Luigi | 73 |
| 63. Spigolature: cattedrali – storie di uomini e sapori | | | |
| | Docente | Chierici Giovanna | 74 |
| 64. Consapevolezza e coscienza di se' | Docente | Giorato Antonio | 75 |
| 65. Introduzione alla meditazione zen | Docente | Giorato Antonio | 76 |

UNITRE DI MARINO

| | | | |
|--|---------|---------------------|----|
| 66. Cestineria | Docente | Piras Rosalba | 77 |
| 67. Dieta mediterranea 1 | Docente | Sanna Maria Rita | 78 |
| 68. Geologia dell'ambiente | Docente | Angelelli Francesco | 79 |
| 69. Psicologia del Benessere – Qualità di Vita | Docente | Curcio Salvatore | 81 |
| 70. Scacchi | Docente | Moretti Filippo | 82 |
| 71. Yoga | Docente | Tedeschi Miriam | 83 |
| 72. Smartphone e Tablet | Docente | Terragno Lorenzo | 84 |

UNITRE DI MEDA

| | | | |
|--|---------|-----------------------|-----|
| 73. Atlantide: tra mito e realtà | Docente | Notarpietro Adalberto | 85 |
| 74. Boccaccio 710 – un genio gentile | Docente | Ciuffreda Anna Rosa | 86 |
| 75. Diritti umani: origini e fondazione | Docente | Cecchetti Furio | 87 |
| 76. English lessons (fce-b2/c1 level) | Docente | Piovesan Gabriella | 88 |
| 77. Eredità del greco nella lingua italiana (2° parte) | Docente | Soressi Tiziana | 89 |
| 78. Eva e lo stigma diabolici: un destino | Docente | Di Liberti Camillo | 90 |
| 79. I racconti del Vino: ascoltare e interpretare | Docente | Tagliabue Paolo | 91 |
| 80. I racconti del Vino: i vitigni internazionali | Docente | Tagliabue Paolo | 92 |
| 81. I racconti del Vino: nuove frontiere vitivinicole | Docente | Tagliabue Paolo | 93 |
| 82. Parole nuove comunicazione nell'era internet | Docente | Broggi Rita | 94 |
| 83. Russo – Primo livello | Docente | Ginelli Fabio | 95 |
| 84. Russo – Secondo livello | Docente | Ginelli Fabio | 96 |
| 85. Russo – Terzo livello | Docente | Ginelli Fabio | 97 |
| 86. Nutrizione e Benessere: mangiare bene | Docente | Busnelli Vermondo | 98 |
| 87. Storia del pensiero e della cultura occidentale | Docente | Pizzagalli Francesco | 99 |
| 88. Sviluppo economico e sostenibilità ambientale | Docente | Rasador Mario | 100 |

UNITRE POMPEI

| | | | |
|---|---------|--------------------|-----|
| 89. La canzone napoletana dal 500 al 900 | Docente | Guarino Ferdinando | 101 |
| 90. Il napoletano: viaggio tra i poeti e le canzoni | Docente | Avvisati Carlo | 102 |

UNITRE SARONNO

| | | | |
|--|---------|-----------------|-----|
| 91. Ritocco fotografico digitale | Docente | Pozzoli Marco | 103 |
| 92. Scacchi - torneo su piattaforma online | Docente | Tavecchia Mario | 104 |
| 93. Russo 3 | Docente | Medyanik Olga | 105 |

UNITRE DI SERMONETA

| | | | |
|--|---------|---------------------|-----|
| 94. Latino | Docente | Fallongo Anna Maria | 106 |
| 95. Lingua inglese principianti 1° livello | Docente | Guarnacci Mirco | 107 |
| 96. Lingua francese | Docente | Avalo Rosemari | 108 |
| 97. Basi di disegno e acquarello | Docente | Corbi Clementina | 109 |
| 98. LIS – Lingua Italiana dei Segni | Docente | Censi Gigliola | 110 |
| 99. Viaggio nell'Italia dei Parchi | Docente | Gastone Gaiba | 111 |

UNITRE DI TOLENTINO

| | | | |
|---|---------|-------------------|-----|
| 100. Storia sociale delle donne: momenti cruciali | Docente | Cingolani Alberto | 112 |
| 101. In viaggio attraverso il Vietnam e l'Iran | Docente | Lucinato Stefano | 113 |

UNITRE DI VICOVARO

| | | | |
|-------------------|---------|---------------|-----|
| 102. Architettura | Docente | Janowska Anna | 114 |
|-------------------|---------|---------------|-----|

UNITRE DI VILLARBASSE REANO

| | | | |
|---|--------------------|------------------------------------|----------------|
| 103. Filosofia Antica | Docente | Croce Marcello | 115 |
| 104. Giacomo Puccini | Docente | Maritano Elio | 116 |
| 105. Finanza | Docente | Giardino Mauro | 117 |
| 106. Il Cammino di Santiago | Docenti | Suragni Giorgio Campalani Paolo | 118 |
| 107. Archeologia e storia dell'arte | Docente | Avanzo Donatella | 119 |
| 108. La Comunicaz. psicologia dell'emergenza | Docenti | Rizza Davide | 120 |
| 109. Letteratura | Docente | Giors Laura | 121 |
| 110. Sandro Massimini | Docente | Maritano Elio | 122 |
| 111. Salute e Benessere | Docente | Destefanis Dario | 123 |
| 112. Romanico in Catalogna | Docente | Naldi Carlo | 124 |
| 113. Un primo sguardo alla Scrittura | Docente | Frate Carlo Basili | 125 |
| 114. Storia Antica | Docente | Rizza Aldo | 126 |
| 115. Storia del Piemonte | Docente | Naldi Carlo | 127 |
| 116. Viaggi in poltrona | Docente | Naldi Carlo | 128 |

| |
|--|
| Corso 1A – SEDE DI ALBA |
| MAMMA MIA DAMMI CENTO LIRE |
| Docente: ROVERA PIERCARLO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO I canti dei migranti |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | |
| giorno | Venerdì |
| orario | 15,30 - 16,30 |

| | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| Ottobre | Novembre | Dicembre |
| | 04 | |

| |
|---|
| Corso 1 – SEDE DI ALBANO LAZIALE |
| LA BELLEZZA DEL COLORE, DENTRO L'OPERA DI V. KANDISKY <i>"ASTRATTO E VITA INTERIORE, UNA REALTÀ IMMAGINATA"</i> |
| Docente: NOCENZI MARIA ANGELA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 - 18,30 |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 19 | 09 | 09 | 13 | 11 |
| 26 | 16 | 16 | 20 | 18 |
| | 23 | 23 | 27 | 25 |
| | | 30 | | |

Corso 2 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

MANDALA “UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO”

Docente: **COLIZZA LORENA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 - 18,30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 04 | 09 | 13 | 10 | 10 | 14 | 12 |
| 18 | | 27 | 24 | 24 | 28 | 26 |

Corso 3 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI

Docente: **RAJICK ANDJELKA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Della Rovere 17/11

Pamphilj 15/12

Colonna 26/1

Carafa 23/2

Rospigliosi 23/3

Medici 27/4

Altieri 18/5

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------|
| piattaforma | Zoom |
| frequenza | Mensile |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,30 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 17 | 15 | 26 | 23 | 23 | 27 | 18 |

Corso 4 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

L'INFORMATICA "UTILE"

Docente: **TERRAGNO LORENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 06 | 10 | 07 | 07 | 04 | 09 |
| 15 | 13 | 17 | 14 | 14 | 18 | 16 |
| 22 | 20 | 24 | 21 | 21 | | 23 |
| 29 | | 31 | 28 | 28 | | |

Corso 5 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE

Docente: **CONSOLI MORENA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 – 17,30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 02 | 07 | 11 | 08 | 08 | 05 | 03 |
| 16 | 21 | 25 | 22 | 22 | 19 | 17 |
| | | | | | | |

Corso 06 – SEDE DI ARICCIA

LETTERATURA – GRAZIA DELEDDA (seconda parte)

Docente: **MASTINO ISABELLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corso dedicato ai romanzi di Grazia Deledda, che verranno narrati integralmente, riassunti, interpretati, commentati e approfonditi.

Sei storie incentrate ognuna su un tema particolare e raccontate sotto forma di monologo teatrale, con l'analisi del tema trattato attraverso la narrazione della vicenda e l'approfondimento della psicologia dei personaggi, che si fanno portavoce di sentimenti universali.

Mercoledì 8 febbraio 2023

Sul tema della speranza: “La Danza della collana”

Mercoledì 22 febbraio 2023

Sulla malattia mentale: “Il segreto dell'uomo solitario”

Mercoledì 8 marzo 2023

Sul tema della giovinezza: “Fior di Sardegna”

Mercoledì 22 marzo 2023

Sul tema della volontà: “Il nostro padrone”

Mercoledì 5 aprile 2023

Sul tema del matrimonio: “Naufraghi in porto”

Mercoledì 19 aprile 2023

Sul tema della fede: “Sino al confine”

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,30 – 19,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 08 | 08 | 05 |
| 22 | 22 | 19 |

Corso 07 – SEDE DI ARICCIA

ARCHEOLOGIA: LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO

Docente: **MEZZANOTTE CLAUDIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Giovedì 9 febbraio 2023: Parte prima – La piramide di Cheope. La più grande del complesso di Giza. La camera del sarcofago e la sua struttura.

Giovedì 2 marzo 2023: Parte seconda – La piramide di Cheope. Lo studio attraverso rilevatori di particelle subatomiche, una nuova tecnica di immagini per sbirciare all'interno dei vulcani, che studia i raggi cosmici e il modo di attraversare la pietra.

Giovedì 16 marzo 2023. I giardini pensili di Babilonia. Una delle città più rinomate del mondo antico, non soltanto per il prestigio che essa godeva nel campo politico e culturale, ma anche per la sua grandiosità e per il numero di magnifici edifici e opere d'arte che racchiudeva tra le sue mura.

Giovedì 30 marzo 2023: La statua di Zeus a Olimpia. La maestosità della scultura crisoelefantina collocata nella navata centrale del tempio di Zeus a Olimpia: opera ampiamente descritta dagli scrittori del mondo greco e latino che crearono attorno a essa una ricca serie di aneddoti. Le sue dimensioni e le caratteristiche.

Giovedì 20 aprile 2023: Tempio di Artemide a Efeso. Il tempio ionico dedicato alla dea Artemide, classificato come una delle sette meraviglie del mondo, situato nella città di Efeso, attuale Turchia. Le fasi di costruzione, le evidenze archeologiche e le fonti antiche.

Giovedì 4 maggio 2023: Il colosso di Rodi. Enorme statua di bronzo di circa 32 metri che raffigurava il dio Elio situata nel porto di Rodi, databile al terzo secolo a. C. Il terremoto di Rodi; la sua ricostruzione.

Giovedì 18 maggio 2023: Mausoleo di Alicarnasso. Monumentale tomba che Artemisia fece costruire per il marito Mausolo, ad Alicarnasso, tra il 353 e 350 a. C. La magnificenza e l'imponenza della tomba di Mausolo che il termine "mausoleo" venne poi usato per indicare tutte le grandi tombe monumentali.

Giovedì 1° giugno 2023: Faro di Alessandria. La scoperta risale al 1968; si tratta di un edificio costruito sull'isola di Faro nel porto della città di Alessandria sotto il regno tolemaico d'Egitto. Scopo della struttura: la sicurezza del traffico marittimo in entrata e uscita.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio | Giugno |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 09 | 02 | 20 | 04 | 01 |
| | 16 | | 18 | |
| | 30 | | | |

Corso 08 – SEDE DI ARICCIA

STORIA ROMANA

Miti e leggende della fondazione e dell'età regia

Docente: **LUCARINI CORINNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Le leggende che corrono circa l'età anteriore alla fondazione di Roma, o circa la fondazione stessa, più convenienti a favole di poeti che ad una rigorosa opera di Storia, non mi sento né di accettarle, né di respingerle...”

Così si esprimeva in età augustea Tito Livio, nella prefazione della sua monumentale opera storica. Noi moderni, meno agnostici e più ‘scientifici’, concordiamo con lui nel ritenere mitici e leggendari molti avvenimenti e personaggi dei quali parla la tradizione storiografica relativa alle origini di Roma e ai suoi primi secoli di vita. L'archeologia più recente ha permesso di scrivere in molti casi pagine di Storia del tutto nuove rispetto a quanto ci era stato tramandato in opere antiche, oppure ci ha consentito di verificare e di comprendere meglio i dati offerti dalla tradizione, a volte confermandoli, a volte smentendoli.

In ogni caso il confronto con questa tradizione rimane forse l'approccio più entusiasmante che si possa avere nella conoscenza delle origini della Storia romana; miti e leggende hanno stimolato per secoli la fantasia di letterati, artisti e musicisti, consegnandoci un lascito che non possiamo ignorare. Proviamo a fare un po' di ripasso, alla luce delle scoperte archeologiche più recenti.

Sabato 4 febbraio 2023: Dalle nozze di Peleo e Teti alla fine della guerra di Troia.

Sabato 18 febbraio 2023: Romolo, il fondatore.

Sabato 4 marzo 2023: I primi re della tradizione: Numa Pompilio, Tullo Ostilio, Anco Marcio

Sabato 18 marzo 2023: La grande Roma dei Tarquini e la fine della monarchia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Sabato |
| orario | 16,30 – 17,30 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 04 | 04 |
| 18 | 18 |

Corso 09 – SEDE DI BASIGLIO

**IL VINO E LE BEVANDE ALCOOLICHE: NETTARE DEGLI DEI, VELENO O
MEDICINA?**

Docente: **CARATI LIVIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cenni Storici sull'origine delle bevande alcoliche.

Il Vino e le bevande alcoliche.

L'alcol e gli effetti sulla salute.

L'alcol e i Giovani.

Le false credenze sull'Alcol.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 17,00 – 18,30 |

| |
|--------------|
| Marzo |
| 09 |
| 16 |

Corso 10 – SEDE DI BASIGLIO

IL RISCALDAMENTO GLOBALE E LE SUE CONSEGUENZE: CAPIRE IL PRESENTE PER CAMBIARE IL FUTURO

Docente: **CARATI LIVIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cosa è il cambiamento climatico?

Quali sono le Cause?

Quali sono gli effetti sulla Salute?

Quali sono gli effetti sull' ambiente?

Quale è la situazione in Italia?

Che cosa possiamo per mitigarne gli effetti?

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,30 |

| |
|--------------|
| Marzo |
| 23 |
| 30 |

Corso 11 – SEDE DI BASIGLIO

LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO AL FEMMINILE

Docente: **SCIROCCO GIOVANNI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nella pratica filosofica del XX secolo sono emerse e si sono decisamente affermate come voci di grande rilievo studiose quali Sofia Vanni Rovigki, Edith Stein, Hannah Arendt, Simone Weil, Agnes Heller. Il tempo ha reso merito a tante loro intuizioni e prospettive che durante la loro vita furono spesso rifiutate e duramente contestate. Faremo una rapida carrellata di queste voci nuove e del contributo che hanno dato all'avanzamento della ricerca filosofica.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 10,30 – 11,30 |

| |
|---------------|
| Maggio |
| 02 |
| 09 |
| 16 |
| 23 |

Corso 12 – SEDE DI BIANZÈ

OCCULTISMO ED ESOTERISMO

Docente: **CONTI MASSIMILIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Demonologia classica.

Angelologia classica.

Fenomeni scientificamente inspiegabili (autocombustione, ubiquità, chiaroveggenza).

Concetto di miracolo e scienza.

Vita oltretomba.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 20,30 – 21,30 |

| |
|----------------|
| Ottobre |
| 03 |
| 10 |
| 17 |
| 24 |
| 31 |

Corso 13 – SEDE DI BIANZÈ

**LA PENSIONE OBBLIGATORIA:
GESTIONI INPS E CASSE PROFESSIONALI**

Docente: **MIGLIETTA NICOLA – Analista Previdenziale**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Contributi obbligatori e figurativi; requisiti e prestazioni.
Possibili uscite anticipate e riscatto di laurea.
Regime di calcolo, opzione di calcolo contributivo, computo nella gestione separata.
Valorizzazione di spezzoni contributivi: totalizzazione, ricongiunzione, cumulo.
Le casse professionali.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 20,30 – 21,30 |

| Novembre | Dicembre |
|-----------------|-----------------|
| 18 | 02 |
| 25 | 09 |
| | 16 |
| | |

Corso 14 – SEDE DI BIANZÈ

WOLFGANG AMADEUS MOZART E LA LETTERATURA TEDESCA

Docente: **PARAVANO SABRINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La nuova sensibilità (non solo) musicale nell'Europa del secondo '700: dallo "stilegalante" allo Sturm und Drang.

W.A.Mozart: l'uomo e la sua musica.

W.A.Mozart: l'artista e il suo tempo.

Affinità spirituali e riflessi letterari: il Don Juan di E.T.A. Hoffmann, Mozart in viaggio verso Praga di Eduard Mörike e Gli innocenti di Hermann Broch.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 20,30 – 21,30 |

| Novembre | Dicembre |
|-----------------|-----------------|
| 30 | 07 |
| | 14 |
| | 21 |

Corso 15 – SEDE DI BIANZÈ

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Docente: **RICCARDI BRUNO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1789 – 1790

La condizione della Francia nel XVIII secolo.

La crisi dell’Ancièn Regime.

La presa della Bastiglia.

L’Assemblea Costituente.

1791 – 1792

La borghesia costituente e la ricostruzione della Francia.

La fuga del Re.

Il rovesciamento della monarchia.

La difesa della nazione.

La Convenzione girondina.

1793 – 1794

Vittoria e caduta del governo rivoluzionario.

La Convenzione montagnarda.

Il Terrore.

La Convenzione termidoriana.

1795 – 1796

Il terrore bianco.

La repubblica borghese.

La Costituzione dell’anno III.

La congiura degli eguali.

1796 – 97 – 98

Il colpo di stato del 18 fruttidoro.

Il Secondo Direttorio.

Le campagne di Bonaparte per la Rivoluzione.

Il colpo di stato del 18 brumaio

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 20,30 – 21,30 |

| Gennaio | Febbraio |
|---------|----------|
| 27 | 03 |
| | 10 |
| | 17 |
| | 24 |

Corso 16 – SEDE DI BIANZÈ

PILLOLE DI BIBBIA

Introduzione e elementi base per la lettura della Bibbia.

Docente: **FORASACCO MARIA LUISA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione ai libri ed ai generi letterari presenti.

Inquadramento geografico e cenni di civiltà.

Scelta di uomini e donne nella Bibbia: alcuni esempi di storie e vite vissute da Noè a Giuditta all'interno della grande Storia della Salvezza del Popolo di Israele.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 20,30 – 21,30 |

| |
|--------------|
| Marzo |
| 01 |
| 08 |
| 15 |
| 22 |

Corso 17 – SEDE DI BIANZÈ

IL “GRAND TOUR” IN PIEMONTE

Docente: **BALZARETTI PIER PAOLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I grandi percorsi dei pellegrini nel Medioevo e nella realtà.

Le vie della fede alla ricerca di testimonianze tra antichità e cattolicesimo.

Palazzi nobiliari e regge sabaude. il trionfo dei Savoia.

La rivoluzione industriale ed agricola nel Piemonte dell’ottocento.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 20,30 – 21,30 |

| |
|--------------|
| Marzo |
| 10 |
| 17 |
| 24 |
| 31 |

Corso 18 – SEDE DI BIANZÈ

PROGETTAZIONE DI GIOIELLI

Docente: **CARESSA ARIANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il gioiello in filo di metallo:

presentazioni dei partecipanti

definizione di gioiello ed esempi di gioielli che hanno fatto la storia

esempi di gioielli realizzati con il filo di metallo

workshop: disegno e realizzazione.

Il gioiello con le perline:

esempi di gioielli con le perline

workshop: visione delle diverse tipologie di filo, composizione del gioiello.

Il gioiello in carta:

esempi di gioielli con la carta

workshop: creazione degli elementi di carta, composizione del gioiello.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Lunedì |
| orario | 20,30 – 21,30 |

| |
|----------------|
| Gennaio |
| 09 |
| 16 |
| 23 |

Corso 19 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

ARCHEOLOGIA

Docente: **BARBETTI OSVALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli etruschi e la loro città

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 11 | 09 | 13 | 10 | 10 | 07 |
| 25 | | 27 | 24 | 24 | 21 |
| | | | | | |

Corso 20 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

ITALIANO

“ Leggere Calvino ”

Docente: **BRUNAMONTI SAMUELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 29 | 13 | 10 | 07 | 07 | 04 |
| | | 24 | 21 | 21 | 18 |
| | | | | | |

Corso 21 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

STORIA DELL'URBANISTICA

Architettura e Urbanistica

Docente: **PETTINI PIETRO**

Storia dell'architettura e dell'urbanistica

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 14 | 11 | 08 | 08 | 05 |
| | 25 | 22 | 22 | 19 |
| | | | | |

Corso 22 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

STORIA DELL'ARTE

Le Tecniche artistiche – gli affreschi

Docente: **GIOMMONI VERA**

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 16,30 – 17,30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 23 | 07 | 18 | 01 | 01 | 12 |
| | 21 | | 15 | 15 | 26 |
| | | | | | |

Corso 23 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

GLOBALIZZAZIONE E RELIGIONE

Docente: **CAMPOMORI MARCELLO**

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 16,30 – 17,30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 10 | 22 | 19 | 02 | 16 | 13 |
| 24 | | | 16 | 30 | |

Corso 24 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

LINGUA SPAGNOLA

Docente: **DEL VALLE LUISA**

CORSO BASE

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| frequenza | Settimanale |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 18,00 – 19,00 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|

Corso 25 – SEDE DI CIAMPINO

PSICOLOGIA: Il Benessere Psicosomatico: Parliamone Insieme

Docente: **NAPOLEONE GIUSEPPE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Come funziona il nostro cervello;
- Concetto di personalità, Carattere e Temperamento;
- La sindrome generale di adattamento di Seyle;
- Come diagnosticare l'ansia;
- Cosa sono le paralisi;
- Concetto di assertività e test;
- Stressor, stress e problem solving;
- Come migliorare il concetto di Sé;
- Che cos'è il Training Autogeno;
- Che cos'è la Mindfulness;
- Che cosa sono le Tecniche di Meditazione.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 10,00 – 10,45 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 09 | 07 | 11 | 01 | 01 | 05 | 03 |
| 16 | 14 | 18 | 08 | 08 | 12 | 10 |
| 23 | 21 | 25 | 15 | 15 | 19 | 17 |
| 30 | | | 22 | 22 | 26 | 24 |
| | | | | 29 | | |

Corso 26 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

STORIA DELL'ARTE

Docenti: **BRUNI ENRICA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Cadenza | Settimanale |
| Orario | 18,00 – 19,00 |

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 21 | 04 | 02 | 13 | 03 | 03 |
| 28 | 11 | 09 | 20 | 10 | 10 |
| | 18 | 16 | 27 | 17 | 17 |
| | 25 | | | 24 | 24 |
| | | | | | 31 |

Corso 27 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Docenti: **CONOCCHIOLI FLAVIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Cadenza | Settimanale |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 18 | 08 | 06 | 10 | 07 | 07 |
| 25 | 15 | 13 | 17 | 14 | 14 |
| | 22 | 20 | 24 | 21 | 21 |
| | 29 | | 31 | 28 | 28 |

Corso 28 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

PSICOLOGIA

Docenti: **PANICCIA LAURA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| cadenza | Settimanale |
| orario | 18,00 – 19,00 |

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 20 | 03 | 01 | 12 | 02 | 02 |
| 27 | 10 | 15 | 19 | 09 | 09 |
| | 17 | | 26 | 16 | 16 |
| | 24 | | | 23 | 23 |
| | | | | | 30 |

Corso 29 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

DIZIONE

Docenti: **DELLISANTI GAIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| cadenza | Settimanale |
| orario | 18,00 – 19,00 |

DA OTTOBRE 2022 A MARZO 2023

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 18 | 08 | 06 | 10 | 07 | 07 |
| 25 | 15 | 13 | 17 | 14 | 14 |
| | 22 | 20 | 24 | 21 | 21 |
| | 29 | | 31 | 28 | 28 |

Corso 30 – SEDE DI CIVITAVECCHIA

STORIA DELL'ARTE

Le donne artiste nella storia dell'arte

Docente: **ZANFRISCO IOLANDA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- giorno 14 ottobre 2022: introduzione " Le donne Artiste nella Storia dell'Arte"
- giorno 11 novembre 2022: Sofonisba Anguissola, Elisabetta Sirani, Lavinia Fontana.
- giorno 25 novembre 2022: Artemisia Gentilesca
- giorno 2 dicembre 2022: Il 700' - Rosalba Carrieri, Elisabetta Vigee Lebrun
- giorno 27 gennaio 2023: L'800 - Mary Cassat, Camille Claudel
- giorno 24 febbraio 2023: Il primo 900?' - Sonia Delaunay, Dora Maar, Jeann Hebutern
- giorno 5 marzo 2023: Tamara de Lempicka
- giorno 12 maggio 2023: Frida Kalo

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 14 | 11 | 02 | 27 | 24 | 05 | | 12 |
| | 25 | | | | | | |

Corso 31 – SEDE DI CORMONS

INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO - IMPROVE YOUR ENGLISH

Docente: **ROVERE ROBERTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidamento e ampliamento delle nozioni grammaticali apprese nei corsi precedenti, accenni di conversazione e traduzione relative ad argomenti della quotidianità.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 19,00 – 20,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 17 | 07 | 05 | 09 | 06 | 06 | 03 |
| 24 | 14 | 12 | 16 | 13 | 13 | 17 |
| 31 | 21 | 19 | 23 | 20 | 20 | |
| | 28 | | 30 | 27 | 27 | |

Corso 32 – SEDE DI CORMONS

INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CONVERSAZIONE

Docente: **ROVERE ROBERTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conversazione su vari argomenti della quotidianità con la moderazione dell'insegnante.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 19,30 – 20,30 |

Martedì dal 18-10-2022 al 18-04-2023

Corso 33 – SEDE DI CORMONS

INGLESE - LIVELLO AVANZATO – CIRCOLO DI LETTURA

Docente: **ROVERE ROBERTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Letture, traduzione e commento di opere della letteratura inglese in edizione facilitata per stranieri.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 20,00 – 21,00 |

Lunedì dal 17-10-2022 al 17-04-2023

Corso 34 – SEDE DI CORMONS

FRANCESE - LIVELLO BASE - J' AI TROVE MON BONHEUR DANS LA LANGUE FRANCAISE!

Docente: **CESCHIA MARINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Lingua e cultura francese e francofona base per debuttanti zero fino a livello A1/A2.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 14,30 – 15,30 |

Giovedì dal 20-10-2022 al 11-05-2023

Corso 35 – SEDE DI CORMONS

FRANCESE - LIVELLO INTERMEDIO - ENVIE D’AILLEUR!

Docente: **CESCHIA MARINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Lingua e cultura francese e francofona intermedio da livello A2/B1 a B2.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 15,30 – 16,30 |

Giovedì dal 20-10-2022 al 11-05-2023

Corso 36 – SEDE DI CORMONS

TEDESCO - LIVELLO BASE

Docente: **TURUS PAOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Primi approcci con la lingua tedesca, esercizi semplici, dialoghi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 20,30 – 21,30 |

Martedì dal 24-01-2023 al 18-04-2023

Corso 37 – SEDE DI CORMONS

TEDESCO BASE - LIVELLO INTERMEDIO

Docente: **VALDEMARIN SARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Approccio alla lingua parlata anche tramite l'utilizzo di video, PDF e piccoli dialoghi in gruppo. Lessico, aspetti grammaticali.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

Lunedì dal 07-11-2022 al 03-04-2023

Corso 38 – SEDE DI CORMONS

CINESE - LA CINA È VICINA - CORSO PRINCIPIANTI

Docente: **SU YEN MEI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un corso per imparare la grammatica di base, i primi ideogrammi e qualche espressione per una facile conversazione.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

Venerdì dal 21-10-2022 al 28-04-2023

Corso 39 – SEDE DI CORMONS

CINESE - LA CINA È VICINA – 2° LIVELLO

Docente: **SU YEN MEI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Continuazione del corso A.A. precedente; approfondimento della grammatica e della lettura degli ideogrammi, elementi di conversazione semplice, introduzione alla calligrafia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

Venerdì dal 21-10-2022 al 28-04-2023

Corso 40 – SEDE DI CORMONS

STORIA - DONNE NELLA STORIA: RINASCIMENTO

Docente: **FABBRO MANUELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Brevi profili di donne che hanno avuto un ruolo nella storia del Rinascimento.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Giovedì dal 19-01-2023 al 23-02-2023

Corso 41 – SEDE DI CORMONS

STORIA DELLE SCIENZE OCCULTE

Docente: **FABBRO MANUELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le origini della Massoneria nell'età dell'illuminismo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Giovedì dal 20-10-2022 al 24-11-2022

Corso 42 – SEDE DI CORMONS

LETTERATURA E CINEMA: IL SENSO DEL MERAVIGLIOSO

Docente: **CECON ALBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un percorso tra i principali scrittori, artisti e tematiche che hanno fatto la storia del “fantastico”, dal “Libro delle Meraviglie” di Marco Polo al “Signore degli Anelli” di J.R.R. Tolkien, passando per i vari generi e sottogeneri (fantastico “puro”, fantasy, weird fantasy, fantascienza... e altri). In presenza e ONLINE.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,15 – 18,15 |

Giovedì dal 20-10-2022 al 15-12-2022

Corso 43 – SEDE DI CORMONS

SCRITTURA CREATIVA: INTRODUZIONE SCRITTURA HAIKU. CORSO BASE

Docente: **SAIN GAIA ROSSELLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La forma artistica dello Haiku esplose in Giappone nel XV secolo ma ha radici antichissime. Oggi si scrive in molte lingue del mondo ed è una scrittura vocata alla meditazione e alla scoperta del se. N° 8 lezioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Martedì dal 18-10-2022 al 13-12-2022

Corso 44 – SEDE DI CORMONS

SCRITTURA CREATIVA: SCRITTURA HAIKU - CORSO AVANZATO

Docente: **SAIN GAIA ROSSELLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La forma artistica dello Haiku esplose in Giappone nel XV secolo ma ha radici antichissime. Oggi si scrive in molte lingue del mondo ed è una scrittura vocata alla meditazione e alla scoperta del se. N° 8 lezioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

Martedì dal 18-10-2022 al 13-12-2022

Corso 45 – SEDE DI CORMONS

**LETTERATURA: I LUOGHI, LE VOCI: IN FRIULI CON CARLO SGORLON,
TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE**

Docente: **ANTONIAZZI DANIELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un autore pluripremiato, ma per le proprie idee snobbato dalla cultura imperante. Con i suoi romanzi, tra storia, realtà e immaginazione, potremmo compiere un viaggio evocativo alla scoperta del Friuli più autentico e vitale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Giovedì dal 20-10-2022 al 26-01-2023

Corso 46 – SEDE DI CORMONS

STORIA DELL'ARTE: I MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Docente: **MASAU DAN MARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Itinerario attraverso le collezioni pubbliche più importanti del Friuli Venezia Giulia, con particolare riferimento ai musei di Trieste, Udine, Gorizia, Pordenone, Aquileia, Cividale, Gradisca, Tolmezzo. Per ciascun museo saranno analizzate le opere più importanti al fine di fornire un quadro complessivo della storia dell'arte del territorio. 10 lezioni complessive.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 16,30 – 17,30 |

Mercoledì dal 11-01-2023 al 22-03-2023

Corso 47 – SEDE DI CORMONS

MEDIOEVO E DINTORNI IN FRIULI E ISTRIA

Docente: **TIRELLI ROBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronta alcune vicende particolari della storia del Friuli e Istria nel rapporto con i Patriarchi di Aquileia, i conti di Gorizia, Venezia e gli imperatori di Germania.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

Mercoledì dal 19-10-2022 al 21-12-2022

Corso 48 – SEDE DI CORMONS

LE GUERRE FASCISMO, L'ANTIFASCISMO E LA RESISTENZA AL CONFINE ORIENTALE

Docente: **PATAT LUCIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La politica aggressiva del regime fascista, il ruolo dell'antifascismo e la lotta di Liberazione.

CALENDARIO DEL CORSO DEL

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Martedì dal 25-10-2022 al 02-05-2023

Corso 49 – SEDE DI CORMONS

STORIA LOCALE: NOVA GORICA E GORIZIA: VERSO LA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Docente: **BELLAVITE ANDREA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge lo scopo di indagare alcuni aspetti della realtà di una città unica come Nova Gorica/Gorizia, in vista del prestigioso appuntamento del 2025, studiando alcuni elementi paesaggistici, storici, letterari, filosofici e teologici.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Mercoledì dal 09-11-2022 al 05-04-2023

Corso 50 – SEDE DI CORMONS

ANDROID - FUNZIONI AVANZATE PER L'UTILIZZO DELLO SMARTPHONE E TABLET

Docente: **LA BIANCA RENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

ANDROID-Configurare, condividere immagini e documenti, conoscere le applicazioni, impostazioni, account Google e altri gestori telefonici. Come adoperare il cloud, muoversi all'interno di files manager.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 14,00 – 16,00 |

Lunedì dal 17-10-2022 al 19-12-2022

Corso 51 – SEDE DI CORMONS

I PHONE DA ZERO. IMPARA A USARE IL TUO IPHONE E IPAD

Docente: **LA BIANCA RENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La prima configurazione, impostazioni generali, personalizzare la suoneria. Lo sfondo e lo schermo, navigazione Safari. Connessioni Wifi, Bluetooth. La musica, la fotografia. Corso specifico per APPLE.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 14,00 – 16,00 |

Lunedì dal 09-01-2023 al 27-03-2023

Corso 52 – SEDE DI CORMONS

GEOGRAFIA: VIAGGIARE TRA EUROPA E ASIA NEGLI ANNI '70

Docente: **KUCLER SONIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il mitico Hippie trail con racconti e foto d'epoca originali. Tre lezioni. In presenza e online.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Giovedì dal 09-02-2023 al 23-02-2023

Corso 53 – SEDE DI GALATONE

RICICLO CREATIVO

Docente: **CARDINALE DANIELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partiamo dalla ecosostenibilità per scoprire la nostra creatività. Inventiamo una nuova vita per oggetti che abbiamo accantonato in un angolo e che forse avremmo già dovuto gettare. Partiremo da nozioni base sulla composizione dei materiali di cui sono composti gli oggetti che vorremmo buttare via per studiare un progetto di recupero e riuso. Una filosofia, un credo, una cultura per il nostro futuro.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-----------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 18,00 – 19,00 |
| N° max iscritti | 80 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 09 | 07 | 11 | 08 |
| 23 | 21 | 25 | 22 |

Corso 54– SEDE DI GALATONE

USO DEL PC ED ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

Docente: **TERRAGNO LORENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Programma sintetico del corso: Cos'è il codice binario, differenza fra Bit e Byte, Velocità di trasmissione dei dati e storage dei dati. Hard disk: differenza fra HDD e SSD. Differenza fra memoria Rom e memoria Ram. Differenza fra Software ed Hardware. Significato di “www”, significato di periferiche del PC. Differenza fra Desktop, Laptop, Notebook ed eBook, corretta accensione e spegnimento del PC. Descrizione di file, cartella, software applicativo e software esecutivo. Utilizzo di word, excel. Differenza fra Office ed Open office. Collegamento in internet: Significato di “www”, significato di “http” e “https”, utilizzo della posta elettronica. Differenza fra posta elettronica normale e pec (posta elettronica certificata). Differenze dei vari Browser, cosa sono i motori di ricerca.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-----------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |
| N° max iscritti | 80 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 06 | 10 | 07 | 07 | 04 | 02 |
| 15 | 13 | 17 | 14 | 14 | 18 | 09 |
| 22 | 20 | 24 | 21 | 21 | | 16 |
| 29 | | 31 | 28 | 28 | | 23 |

Corso 55 – SEDE DI GALATONE

LEONARDO DA VINCI: UN GENIO

Docenti: Giuseppe Manisco e i suoi collaboratori Jenny Manisco, Federica Pano, Dario Francone, Sara Manisco, Donato Manisco.

Collaborazione con Associazione CREATTIVAmens

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sono previsti undici appuntamenti con i quali Giuseppe Manisco, interprete e realizzatore delle macchine di Leonardo Da Vinci, ora costituenti uno dei più importanti musei vinciani esistenti al mondo e che ha sede in Galatone in alcune sale del prestigioso Palazzo Marchesale Belmonte – Pignatelli, tratterà altrettanti argomenti che riguardano il pensiero scientifico del più grande uomo rinascimentale che fu Leonardo Da Vinci

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-----------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |
| N° max iscritti | 80 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 16 | 14 | 11 | 01 | 01 | 05 |
| 30 | | 18 | 15 | 15 | |
| | | | | 29 | |

Corso 56 – SEDE DI GALATONE

MUSEO DELLA RADIO

Docenti: **CARDINALE DANIELA**
MARGHERITO SIMONA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Presentazione del museo

La figura di Guglielmo Marconi il dominatore degli spazi;

SOS –il Titanic;

La radio come mezzo di propaganda;

La rivoluzione-Arbore e Boncompagni hanno davvero rivoluzionato la radio?

La radio oggi

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,30 – 17,30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 10 | 15 | 12 | 09 |
| 24 | | 26 | |
| | | | |

Corso 57 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

INGLESE CONVERSAZIONE

Docente: **EVANS DAVID**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Requisiti per la partecipazione al corso: conoscenza lingua inglese livello avanzato
(N. MASSIMO 20 ISCRITTI)

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 20,45 – 21,45 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| 08 | 06 | 10 | 07 | 07 |
| 15 | 13 | 17 | 14 | 14 |
| 22 | 20 | 24 | 21 | 21 |
| 29 | | 31 | 28 | 28 |

Corso 58 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

CONOSCI QUESTE ARTISTE

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le sei conversazioni racconteranno le biografie sia di artiste del passato recente sia contemporanee, inquadrando storicamente la loro esperienza e analizzandone alcune opere. Faremo la conoscenza di: Berthe Morisot, Emilie Floge, Alma Maler, Gina Pane, Rebecca Horn, Marina Abramovich, Ketty La Rocca, Barbara Kruger e Lucia Marcucci.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Novembre | Dicembre |
|-----------|-----------|
| 10 | 01 |
| 17 | 15 |
| 24 | 22 |

Corso 59 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

GLI INGANNI DI PANDORA

Docente: CATALANO MARA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il breve saggio di Eva Cantarella ci spingerà a riflettere su quanto la società in cui viviamo – per quanto tecnologicamente avanzata, evoluta e aperta al progresso – conservi ancora i retaggi delle discriminazioni di genere esistenti nella società ateniese due millenni or sono e su quanto ancora oggi si faccia ricorso a forme di controllo, neanche troppo sofisticate, per ostacolare il cammino del genere femminile verso una reale condizione di emancipazione.

Grazie alla sua profonda conoscenza delle nostre radici culturali, l'autrice ci accompagnerà in un interessante viaggio a ritroso nel tempo, all'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica.

Al saggio verranno affiancate riflessioni sulla vita della donna nell'antichità, con qualche riferimento a Didone, Cassandra, Medea, Elena, Penelope, Calypso, Circe.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio |
|---------|----------|
| 12 | 02 |
| 19 | 09 |
| 26 | 16 |

Corso 60 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

DONNE, ARTE E MANICOMI

Docente: CATALANO MARA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Per raccontare in che modo la nostra società ha saputo impiegare, nel corso degli anni l'esclusione, per farne un contenitore in cui depositare le proprie paure, le proprie insicurezze, i propri pregiudizi. Parleremo tra l'altro dei testi di Annacarla Valeriano, di Silvia Mazza, di Norina di Blasio sulla femminilità da rinchiudere. Parleremo di Camille Claudel, di Bianca Moscati Brogi, di Alda Merini, di Aloise Corbaz, di Seraphine Louise

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Marzo | Aprile |
|--------------|---------------|
| 02 | 06 |
| 09 | |
| 16 | |
| 23 | |
| 30 | |

Corso 61 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

RISCOPRIAMO L'ITALIANO

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con l'approfondimento dell'etimologia di alcuni termini di uso comune e presentando aneddoti curiosità.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 10,30 – 11,30 |

| Novembre | Dicembre |
|-----------------|-----------------|
| 09 | 07 |
| 16 | 14 |
| 23 | 21 |
| 30 | |

Corso 62 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

PITTORI DEL SILENZIO

Docente: **FANTINI LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

È possibile dipingere il silenzio? E, in caso affermativo, qual è la sua forma, il suo colore, la sua dimensione?

Sembra impossibile poter raffigurare un fenomeno fisico privo di materia visibile per riportarlo su una tela.

Eppure, la storia dell'arte ci conferma che qualche grande artista c'è riuscito, non sappiamo quanto in modo consapevole o inconsapevole. Sta di fatto che, quando osserviamo il loro lavoro, noi, che siamo semplici ma sensibili osservatori, proviamo una sensazione interiore che equivale all'assenza di qualsiasi rumore, di qualsiasi perturbazione sia fisica che dell'anima.

È l'effetto silenzio, una percezione fisica che si accompagna ed è quasi generata da una impressione visiva, la stessa che abbiamo quando, immersi nella natura, osserviamo grandi spazi o, ancora, quando riposiamo il nostro corpo e il nostro spirito all'interno di una confortante e tranquilla stanza di casa nostra.

Cercheremo di capire, insieme, quale siano i mezzi, le rappresentazioni figurative, i motivi che generano in noi questa risposta "strana", inattesa eppure così caratteristica e distintiva nel lavoro di alcuni grandi maestri dell'arte visiva.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 16,00– 17,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 07 | 07 |
| 14 | |
| 21 | |
| 28 | |

Corso 63 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

SPIGOLATURE: CATTEDRALI – STORIE DI UOMINI E SAPORI

Docente: **CHIERICI GIOVANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con questo termine figurato, poi entrato nell'uso comune, oggi si intende la ricerca e la pubblicazione di notizie, curiosità, aneddoti di diversa provenienza, ad es. spigolature letterarie, scientifiche, di cronaca.

Coerentemente, con questo criterio vogliamo raccontare notizie utili, interessanti, o semplicemente curiose, su argomenti che spaziano dall'attualità alla scienza, dal costume alla cultura, ect.

A) LE CATTEDRALI - LA SFIDA DEL'ARTE GOTICA

La costruzione di grandiosi edifici religiosi nelle città europee mise alla prova le conoscenze tecniche e le capacità organizzative delle maestranze medioevali.

B) STORIE DI UOMINI E SAPORI

La Milano di Bonvesin della Riva

Quei semi nel mosto del vino: storia della senape

L'ineguagliabile leggerezza del wafer

La carne che fa (faceva) male

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00– 17,00 |

| Ottobre | Novembre |
|-----------|-----------|
| 25 | 08 |
| | 15 |
| | 22 |
| | 29 |

Corso 64 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

CONSAPEVOLEZZA E COSCIENZA DI SE'

Docente: **GIORATO ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corso costituito di incontri volti a comprendere sé stessi seguendo il filo conduttore delle quattro basi della consapevolezza del buddismo: corpo, sensazione, mente e formazioni mentali. Durante gli incontri saranno proposti anche semplici esercizi pratici la cui esecuzione ripetuta nel tempo condurrà alla presa di coscienza di sé.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00– 19,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 25 | 08 | 06 | 10 | 07 | 07 | 04 | 02 |
| | 15 | 13 | 17 | 14 | 14 | 18 | 09 |
| | 22 | 20 | 24 | 21 | 21 | | 16 |
| | 29 | | 31 | 28 | 28 | | 23 |
| | | | | | | | 30 |

Corso 65 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

INTRODUZIONE ALLA MEDITAZIONE ZEN

Docente: **GIORATO ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Questo corso si propone di far conoscere, nella teoria e nella pratica, in cosa consiste la meditazione zen. Gli incontri saranno dedicati in parte alla vera e propria meditazione in posizione seduta e silenziosa (zazen) e in parte a spiegazioni e dibattiti riguardanti i temi fondamentali dello Zen: la liberazione dalla sofferenza, l'ego, l'illuminazione, la pratica della compassione e della benevolenza.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00– 19,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 26 | 02 | 07 | 11 | 01 | 01 | 05 | 03 |
| | 09 | 14 | 18 | 08 | 08 | 12 | 10 |
| | 16 | 21 | 25 | 15 | 15 | 19 | 17 |
| | 23 | | | 22 | 22 | 26 | 24 |
| | 30 | | | | 29 | | 31 |

Corso 66– SEDE DI MARINO

CESTINERIA

Docente: **PIRAS ROSALBA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Laboratorio sulla cestineria tipica e tradizionale della Sardegna. Il corso prevede: - parte teorica durante la quale si parlerà delle varie tecniche di intreccio, dei materiali che si possono utilizzare e la loro preparazione e delle varie realizzazioni dei cesti e utilizzo che ne veniva fatto. - parte pratica prevede la realizzazione di cesti con varie tecniche di lavorazione. Ogni partecipante dovrà munirsi del materiale necessario. Si utilizzerà principalmente la rafia naturale per facilitare l'apprendimento e per acquisire dimestichezza. il corso può avere cadenza settimanale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------|
| Modalità | OnLine |
| Luogo | |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | |
| Orario | |

| | | | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Ottobre | Novembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| | | | | | | |

Corso 67 – SEDE DI MARINO

DIETA MEDITERRANEA 1

“Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità dall’UNESCO nel 2010

Docente: **SANNA MARIA RITA**

“Fà che il cibo sia la tua medicina e la medicina sia il tuo cibo” Ippocrate (460 a.C. – 377 a.C)

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nutrizione e salute: ruolo del microbiota intestinale

Come la genetica può influenzare i comportamenti umani

Sviluppo del gusto: abbiamo gusti diversi già dalla nascita

Il sesto gusto: il grasso

Regolazione neuro-ormonale dell’appetito e della sazietà

Meccanismi di azione degli alimenti sulla sazietà

Influenza dei nutrienti sullo sviluppo della sazietà

Influenza di altri fattori sullo sviluppo della sazietà

Cronobiologia e nutrizione:

brevi cenni storici sulla cronobiologia della nutrizione,

aspetti cronobiologici nella nutrizione

Nutrizione e prevenzione delle malattie

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-------------------|
| Modalità | Presenza – OnLine |
| Luogo | Ugo Bassi |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 11,40 – 13,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 01 | 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 17 | 15 | 19 | 09 | 09 | 20 | 11 |
| 24 | | 26 | 16 | 16 | 27 | 18 |
| | | | 23 | 23 | | 25 |
| | | | | 30 | | |

Corso 68 – SEDE DI MARINO

GEOLOGIA DELL'AMBIENTE

Docente: ANGELELLI FRANCESCO

DESCRIZIONE DEL CORSO

“LA CONOSCENZA DELLA GEOLOGIA E DELL'AMBIENTE E LA GEO-ARCHEOLOGIA NEL TERRITORIO CHE TI CIRCONDA: STORIA, RISORSE, RIFIUTI, PERICOLI

Premessa

Il corso in oggetto si propone di formare persone appartenenti alle più svariate estrazioni sociali e scolastiche e di età varie al fine di apprendere gli aspetti dell'ambiente naturale attuale, relativo all'area di Santa Maria delle Mole, Frattocchie, Marino e dei Castelli Romani, ma più in generale anche dell'intera Italia. Infatti, gli eventi geologico naturalistici che hanno generato quest'area laziale possono essere correlati con similari eventi diffusi in altri ambienti dell'intera penisola italiana in considerazione che essi non possono essere disgiunti da una geologia a più vasta scala.

L'ambiente attuale formato da lunghi eventi geologici che hanno generato la nostra penisola può essere valorizzato, tutelato e trasmesso integro alle future generazioni attraverso l'apporto conoscitivo delle popolazioni locali e ciò è possibile se le stesse apprendono in che modo l'attuale territorio si è formato nella sua lunga storia geologica. In aggiunta, la conoscenza geologica del territorio in cui vive il discente risulta estremamente utile al fine di prevenire e superare gli eventi avversi, quali inondazioni, terremoti, ecc...

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire allo studente le basi per una corretta interpretazione geologica concernente le principali tematiche dell'ambiente e del territorio (pericoli, risorse, rifiuti). L'apprendimento mira a portare lo studente ad una conoscenza dei temi che gli consenta di comprendere le implicazioni nella loro successiva applicazione in termini gestionali e pianificatori.

Risultati apprendimento attesi

Alla fine del corso lo studente conoscerà in particolare: 1) I principali eventi geologici responsabili dell'ambiente in cui vive; 2) le principali metodologie di determinazione dei pericoli geologici a diversa scala; 3) l'importanza delle risorse naturali e i temi legati ad una loro gestione sostenibile; 4) gli aspetti ambientali della gestione dei rifiuti anche in funzione del loro livello di pericolosità 5) Notizie di base per la prevenzione, difesa e gestione dei principali eventi naturali avversi.

Tipologia Insegnamento

Il corso può essere espletato attraverso lezioni di base da svolgere contemporaneamente **sia in presenza che on-line** per studenti ubicati in altre sedi, senza limitazione. Inoltre sono previsti sopralluoghi ed escursioni al fine di verificare e riconoscere direttamente in loco l'evento geologico trattato nel corso. I programmi relativi a tali escursioni verranno annunciati preventivamente ed inviati di volta in volta dopo la spiegazione della parte teorica di riferimento. Alcune escursioni vengono preannunciate brevemente nel programma di massima

Programma di massima

Elementi geologici di base; la storia della formazione della terra, le ere geologiche; l'interno della terra; la tettonica a placche: il movimento dei continenti e dell'Italia. Cenni sui terremoti

in Italia; l'orogenesi: la formazione delle montagne e dei laghi; lettura delle carte topografiche e geologiche; sguardo geografico e geologico d'insieme dell'area locale. Escursione al giacimento fossilifero "Un Cimitero di elefanti antichi di 300.000 anni". Castel di Guido, Roma. Ecc. La Pesciara di Bolca, Verona, "Una Cava ricca di pesci fossili tropicali di 50 milioni di anni".

I materiali della crosta terrestre: le rocce, con particolare riferimento a quelle presenti nell'area dei Castelli Romani: Rocce ignee e origine dei magmi, rocce sedimentarie, organogene, metamorfiche. Loro significato e storia

La giacitura e le deformazioni delle rocce: successioni litologiche; tettonica, le faglie, le pieghe, le grandi fosse, i pilastri rocciosi. Escursioni in loco per l'individuazione e il riconoscimento delle principali deformazioni... Cenni sulle differenti tipologie di terreni rocciosi e della coltivazione della "Vite" nel territorio del Comune di Marino e dei Castelli romani.

Marino, Roma. "Le antiche cave di peperino". Riconoscimento pratico di rocce anche al microscopio (opzionale). Sopralluoghi in loco per il riconoscimento pratico delle rocce. Escursione ad Alfedena, Abruzzo "Il basalto e la storia del sampietrino".

I fenomeni Vulcanici. Cos'è e come si forma un vulcano; tipi di eruzioni; prodotti della attività vulcanica. Cenni sull'attività vulcanica in Italia. Confronti con altri vulcani. Il vulcano laziale; storia e formazione; i prodotti vulcanici e la loro posizione areale attuale attraverso i Colli Albani. Come si è formato e come è costituito il peperino di Marino. Sopralluoghi per la conoscenza del territorio vulcanico dei Castelli Romani e in altre parti dell'Italia. Viterbo, Lazio "I monti Cimini"

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------------|
| Modalità | Presenza – OnLine |
| Luogo | Teatro Frattocchie |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 04 | 02 | 13 | 03 | 03 | 14 | 05 |
| 11 | 09 | 20 | 10 | 10 | 21 | 12 |
| 18 | 16 | 27 | 17 | 17 | 28 | 19 |
| 25 | | | 24 | 24 | | 26 |
| | | | | 31 | | |

Corso 69 – SEDE DI MARINO

PSICOLOGIA DEL BENESSERE – QUALITÀ DI VITA

Docente: **CURCIO SALVATORE COLOMBO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. 1. L'IMMAGINE di SÈ: l'AUTOSTIMA.
2. Conoscersi, accettarsi, migliorarsi.
3. 2. La COMUNICAZIONE - la RELAZIONE:
4. un legame profondo per accrescere l'AUTOSTIMA.
5. L'INTIMITA': MENTE EMOTIVA e MENTE razionale.
6. TESTA e CUORE, RAGIONE e SENTIMENTO.
7. 4. L'INTELLIGENZA del CUORE: le EMOZIONI.
8. L'intelligenza risiede più nel cuore che nella mente?
9. Il segreto per comprendere le aspirazioni più intime e profonde.
10. Il ponte di contatto con l'esterno che ci permette di scoprire ed entrare in sintonia con la realtà in cui viviamo.
11. L'intelligenza risiede più nel cuore che nella mente, perché, dove la mente si ferma, il cuore arriva e va oltre.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| Modalità | Presenza-Online |
| Luogo | Ugo Bassi |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 09 | 07 | 11 | 01 | 01 | 05 | 03 |
| 16 | 14 | 18 | 08 | 08 | 19 | 10 |
| 23 | 21 | 25 | 15 | 15 | 26 | 17 |
| 29 | | | 22 | 22 | | 24 |
| | | | | 29 | | |

Corso 70 - SEDE DI MARINO

SCACCHI

Docente: **MORETTI FILIPPO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso vedremo le regole e i movimenti dei pezzi degli scacchi, partendo dalle nozioni basilari e più semplici fino ad arrivare a qualcosa di più complesso (come i finali elementari). Inoltre, si darà spazio anche alla pratica giocando ed analizzando partite vere e proprie.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Modalità | OnLine |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 18,30 – 19,30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 14 | 05 | 09 | 06 | 06 | 03 | 08 |
| 21 | 12 | 16 | 13 | 13 | 17 | 15 |
| 28 | 19 | 23 | 20 | 20 | 24 | 22 |
| | | 30 | 27 | 27 | | 29 |
| | | | | | | |

| |
|---|
| Corso 71 - SEDE DI MARINO |
| YOGA |
| Docente: TEDESCHI MIRIAM |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Lo yoga è un'antica disciplina che prende in considerazione l'intero individuo in tutti i suoi aspetti, portandolo verso uno stato di equilibrio e di armonia. Con la pratica degli asana (posizioni) si può ottenere una colonna vertebrale più elastica, delle articolazioni più sciolte, una muscolatura più tonica e, di conseguenza, una migliore postura. Inoltre l'importante lavoro sulle tecniche di respirazione porta notevoli benefici all'organismo aiutando anche il controllo delle tensioni emotive e dello stress. Attraverso il rilassamento portiamo la mente alla calma, condizione che ci permette un migliore rapporto con noi stessi e con gli altri.</p> <p>I partecipanti si dovranno dotare di un abbigliamento comodo (tuta da ginnastica, calzini), di un materassino, di un telo, di un piccolo cuscino e di un plaid per il periodo invernale.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Modalità | OnLine |
| Luogo | |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 10,00 – 11,15 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 01 | 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 17 | 15 | 19 | 09 | 09 | 20 | 11 |
| 24 | | 26 | 16 | 16 | 27 | 18 |
| | | | 23 | 23 | | 25 |
| | | | | 30 | | |

| |
|--|
| Corso 72 - SEDE DI MARINO |
| SMARTPHONE E TABLET |
| Docente: TERRAGNO LORENZO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>1) Breve descrizione tecnica e storica del telefonino-cellulare (dal Tacs al 5G); Differenza fra Telefonino-Cellulare e Smartphone</p> <p>2) Differenza fra Telefonino-Cellulare e Smartphone; Tipi di applicativi: IOS e Android</p> <p>3) Come configurare il telefonino</p> <p>4) Impostazioni; Sincronizzazione dei dati e salvataggio; Creazione di un account per salvataggio dati; Utilizzo dei Cloud</p> <p>5) Download della app; Utilizzo delle piattaforme webinar sullo smartphone</p> <p>6) Utilizzo dei Cloud; Utilizzo di Whatsapp</p> <p>7) Utilizzo dello smartphone come modem (Hotspot)</p> <p>8) Come effettuare una videoconferenza con Whatapp; come segnalare abusi su Whatapp Piattaforma utilizzata.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------------|
| Modalità | OnLine |
| Luogo | |
| Piattaforma | Zoom o Google Meet |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 16,45 – 17,45 |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 25 | 15 | 13 | 10 | 14 | 14 | 18 | 16 |

| |
|---|
| Corso 73 – SEDE DI MEDA |
| ATLANTIDE: MITO O REALTA' |
| Docente: NOTARPIETRO ADALBERTO |
| Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia. |
| FINALITA' DEL CORSO Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza. |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, improvvisamente scomparsa per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo sito e delle sue vestigie senza però riuscire a dare spiegazioni convincenti. Nella storia dell'umanità Atlantide continua ad essere una leggenda misteriosa il cui mito non accenna a scemare. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------------------|
| modalità | on line |
| piattaforma | ZOOM |
| periodo | annuale da novembre a aprile |
| cadenza | settimanale |
| giorno | mercoledì |
| orario | 10.30 – 11.20 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 02 | 07 | 11 | 01 | 01 | 05 |
| 09 | 14 | 18 | 08 | 08 | 12 |
| 16 | 21 | 25 | 15 | 15 | 19 |
| 23 | | | 22 | 22 | 26 |
| 30 | | | | 29 | |

Corso 74 - SEDE DI MEDA

BOCCACCIO 710 – UN GENIO GENTILE

Docente: **Anna Rosa Ciuffreda**

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laureata con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso UNITRE di Cesano Maderno e, per quattro anni, anche di Meda.

FINALITA' DEL CORSO

Riflettere sulle parole, anche alla luce di quei “valori o qualità o specificità della letteratura” che Italo Calvino propone in Lezioni americane per questo Terzo Millennio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

1) Giovanni Boccaccio, un genio gentile tra due giganti: Dante e Petrarca. Allievo e maestro, copista e pubblico lettore. Il DECAMERON.

2) Le prime tre novelle: la religione di Giovanni Boccaccio.

3) Profili maschili: Andreuccio, Calandrino, il Zima; Filostrato, Dioneo, Panfilo.

4) Profili femminili: la Marchesana, la Badessa, Ghismunda, Griselda; Pampinea, Elissa.

Tranne alcune d'obbligo, le novelle verranno decise insieme ai Corsisti anche in base alle loro conoscenze.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|----------------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | da ottobre a gennaio |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | martedì |
| Orario | 15.00 – 16.30 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 18 | 08 | 06 | 10 |
| 25 | 15 | 13 | 17 |
| | 22 | 20 | 24 |
| | 29 | | 31 |

Corso 75 - SEDE DI MEDA

DIRITTI UMANI: ORIGINI STORICO-CULTURALI E LORO FONDAZIONE

Docente: Furio Cecchetti

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITA' DEL CORSO

Evidenziare la natura dei diritti come progressiva conquista storico-culturale. Esporre i tentativi di fondazione filosofica. Mostrare la collocazione tra norma giuridica e aspirazione ideale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo da una loro descrizione sulla base dei principali documenti approvati, saranno evidenziati sia gli aspetti formali, che sostanziali. Seguendo un criterio storico/cronologico, verrà ricostruita la forte connessione tra cause storiche, elaborazioni culturali e aspirazioni ideali.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | annuale |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | martedì |
| Orario | 10.30 – 11.20 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 06 | 10 | 07 | 07 | 04 | 02 |
| 15 | 13 | 17 | 14 | 14 | 18 | 09 |
| 22 | 20 | 24 | 21 | 21 | | 16 |
| 29 | | 31 | 28 | 28 | | 23 |

Corso 76 - SEDE DI MEDA
ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH - B2/C1 level)

Docente: Gabriella Piovesan

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano ha lavorato sia in ambito commerciale, in una multinazionale estera, che in ambito educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali. Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale e promuove l'apertura alla multiculturalità su vari fronti.

FINALITA' DEL CORSO

Mantenere e consolidare competenze linguistiche di livello avanzato, già acquisite in precedenza, integrando il tutto anche con approfondimenti culturali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni si baseranno principalmente, ma non solo, sulla lettura di testi letterari graduati, partendo da contenuti lessicali e grammaticali di livello B2.2 . Si prevede l'utilizzo di un testo oltre a materiale fornito online dalla docente.

NOTE

Numero massimo di 25 corsisti.

E' previsto l'acquisto di un testo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | da ottobre a marzo |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | mercoledì |
| Orario | 16.00 – 16.50 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| 19 | 02 | 07 | 11 | 01 | 01 |
| 26 | 09 | 14 | 18 | 08 | 08 |
| | 16 | 21 | 25 | 15 | 15 |
| | 23 | | | 22 | 22 |
| | 30 | | | | 29 |

Corso 77 - SEDE DI MEDA

**EREDITA' DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA:
IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO (seconda parte)**

Docente: Tiziana Soressi

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico "Curie" di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all'Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto per alcuni anni anche l'insegnamento di "Filosofia dell'India e dell'Asia orientale" all'Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

FINALITA' DEL CORSO

A prosecuzione della prima parte svolta lo scorso anno, si intende riproporre un primo contatto con la lingua greca antica, attraverso la conoscenza del suo lessico, per dimostrare che il Greco continua a vivere in noi: è il nostro Greco quotidiano.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Percorso in tre incontri di un'ora per accostare al Greco antico chiunque ne abbia la curiosità, nell'ottica della ricerca delle nostre radici e della nostra identità linguistica e culturale.

Argomento: influenza del Greco sull'Italiano con opportuni riferimenti all'etimologia e al lessico. Avvicinarsi al Greco per comprendere meglio il nostro linguaggio. Non è richiesto nessun prerequisito, se non il desiderio di conoscere più da vicino la lingua che ci appartiene.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------------|
| modalità | on line |
| piattaforma | ZOOM |
| periodo | ottobre |
| cadenza | settimanale |
| giorno | Martedì 11- 18 - 25 |
| orario | 10.00 – 10.50 |

| |
|----------------|
| Ottobre |
| 11 |
| 18 |
| 25 |

Corso 78 - SEDE DI MEDA
EVA E LO STIGMA DIABOLI: UN DESTINO

Docente: Camillo Di Liberti

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITA' DEL CORSO

La figura femminile all'interno di una lunga tradizione patriarcale

DESCRIZIONE DEL CORSO

Fin dall'inizio del tempo lo stigma ha segnato l'esistenza delle donne.

Eva si lascia trascinare dallo spirito tentatore del serpente, cade nella trappola e disobbedisce al Creatore coinvolgendo Adamo nel peccato.

In pieno Medioevo le prescrizioni dei penitenziali indicheranno, per ogni peccato, la pena per riscattarlo e reprimere così le infrazioni per ristabilire le regole della morale

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| piattaforma | ZOOM |
| periodo | annuale |
| cadenza | quindicinale |
| giorno | martedì |
| Orario | 17.00 – 17.50 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 06 | 10 | 07 | 07 | 04 | 02 |
| 22 | 20 | 24 | 21 | 21 | 18 | 16 |
| | | | | | | |

Corso 79 - SEDE DI MEDA

I RACCONTI DEL VINO

ASCOLTARE E INTERPRETARE I RACCONTI DEL VINO

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell' AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l' AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l' Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d' Europa. Lasciato l' AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Con questi incontri dedicati alla degustazione dei vini, intendo promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti ai partecipanti per sviluppare un certo senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli italiani.

DESCRIZIONE DEL CORSO

DEGUSTAZIONE (Parte prima)

Definizione della degustazione. Sensi utilizzati nella degustazione.

Relazione tra composizione dei vini e caratteri organolettici.

DEGUSTAZIONE (Parte seconda)

Modificazione colore, formazione bouquet, modificazione gusto.

Invecchiamento in botte-Invecchiamento in bottiglia.

NOZIONI DI ENOLOGIA

La fermentazione alcolica.

Vinificazione in rosso, bianco, rosato, vinificazioni speciali.

ENOGRAFIA ITALIANA

Classificazione dei vini in Italia, lettura dell' etichetta. Vini D.O.C.G. italiani.

ABBINAMENTO CIBO-VINO

Successione dei vini a tavola. Negazioni. Temperature di servizio.

Metodologia dell' abbinamento cibo-vino.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | Novembre |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | Martedì 8 – 15 – 22 - 29 |
| Orario | 17.00 – 17.50 |

| |
|-----------------|
| Novembre |
| 08 |
| 15 |
| 22 |
| 29 |

Corso 80 - SEDE DI MEDA
I RACCONTI DEL VINO
I VITIGNI INTERNAZIONALI

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell' AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l' AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. E' stato docente di degustazione organolettica presso l' Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d' Europa. Lasciato l' AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Ampliare le conoscenze vitivinicole attraverso lo studio dei vitigni internazionali

DESCRIZIONE DEL CORSO

CABERNET

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno principe dei cosiddetti vini internazionali

CHARDONNAY

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno bianco borgognotto per eccellenza

SYRAH

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno più rappresentativo della cotes du rhone

SAUVIGNON

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno della valle della Loira

PINOT NERO

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno più importante della Bourgogne.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------------------|
| modalità | on line |
| piattaforma | ZOOM |
| periodo | Gennaio |
| cadenza | settimanale |
| giorno | Martedì 10 – 17 – 24 -31 |
| orario | 17.00 – 17.50 |

| |
|----------------|
| Gennaio |
| 10 |
| 17 |
| 24 |
| 31 |

Corso 81 - SEDE DI MEDA

I RACCONTI DEL VINO

SCOPERTA DELLE NUOVE FRONTIERE VITIVINICOLE

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell' AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l' AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l' Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d' Europa. Lasciato l' AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Breve analisi delle ultime tendenze nel mondo del vino

DESCRIZIONE DEL CORSO

1° - I vini in anfora... incontrano... i vini tradizionali

La riscoperta dell' affinamento in anfora è una delle tendenze enologiche più interessanti degli ultimi anni. Confronto con le vinificazioni tradizionali.

2° - I vini biodinamici... a confronto... coi vini tradizionali

Alla scoperta del vino biodinamico e dei (tanti) punti di contatto con il vino naturale.

Un' analisi su una disciplina sempre più diffusa, attraverso propositi e applicazione delle pratiche biodinamiche. Confronto con le vinificazioni tradizionali

3° - I VINI PIWI... OLTRE AL BIO C'È DI PIÙ!

Piwi è un acronimo derivante dal tedesco pilzwiderstandfähig che significa "viti resistenti ai funghi". I vitigni Piwi (anche chiamati "ibridi" o "super bio") sono incroci di specie diverse di vite (viti europee e viti americane o asiatiche) e si coltivano con l' obiettivo di ridurre al massimo l' uso dei trattamenti fitosanitari in vigna, fino a eliminarli completamente. Inoltre, consentono di coltivare produrre vino a latitudini e altitudini in genere impensabili per gli altri vitigni.

4° - ORANGE WINE - L'altro colore del bianco

I vini bianchi macerati tornano sulle tavole con una parola inglese: ora si chiamano orange wine, ma sono parte della nostra tradizione. Uno stile antico e nuovo nello stesso tempo. Per quanto siano tornati di moda, la tecnica di vinificazione utilizzata è tra le più antiche ed in molti paesi (come la Georgia) è una caratteristica dei vini di punta della produzione nazionale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-------------------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | marzo |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | Martedì 7 – 14 – 21- 28 |
| Orario | 17.00 – 17.50 |

| |
|--------------|
| Marzo |
| 07 |
| 14 |
| 21 |
| 28 |

Corso 82 - SEDE DI MEDA

LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: Rita Broggi

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e il diploma di Operatrice d'Ufficio.

Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

FINALITA' DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Web, Internet, Facebook, smartphone, influencer, Black Friday ma anche happy hour, brunch, cocktail, Thanksgiving day, barman, bartender ed ancora mobbing, cyberbullismo, fake news, smart city, blue hour, golden hour, baby shower e molte altre ancora...

Negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate anche dai mezzi di informazione di massa. Non sempre è possibile capirle.

Il corso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| piattaforma | ZOOM |
| Periodo | annuale |
| Cadenza | quindicinale |
| Giorno | giovedì |
| Orario | 15.00 – 15.50 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 01 | 12 | 09 | 09 | 06 | 04 |
| 17 | 15 | 26 | 23 | 23 | 20 | 18 |

Corso 83 - SEDE DI MEDA
LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

il corso è aperto a coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

È previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | annuale |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | giovedì |
| Orario | 15.00 – 15.50 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 01 | 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 10 | 15 | 19 | 09 | 09 | 13 | 11 |
| 17 | | 26 | 16 | 16 | 20 | 18 |
| 24 | | | 23 | 23 | 27 | 25 |
| | | | | 30 | | |

Corso 84 - SEDE DI MEDA
LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è aperto a coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza della struttura morfologica della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | annuale |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | giovedì |
| Orario | 16.00 – 16.50 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 01 | 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 10 | 15 | 19 | 09 | 09 | 13 | 11 |
| 17 | | 26 | 16 | 16 | 20 | 18 |
| 24 | | | 23 | 23 | 27 | 25 |
| | | | | 30 | | |

Corso 85 - SEDE DI MEDA
LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondimento dei temi trattati nel secondo livello.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | annuale |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | giovedì |
| Orario | 17.00 – 17.50 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 01 | 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 10 | 15 | 19 | 09 | 09 | 13 | 11 |
| 17 | | 26 | 16 | 16 | 20 | 18 |
| 24 | | | 23 | 23 | 27 | 25 |
| | | | | 30 | | |

Corso 86 - SEDE DI MEDA

NUTRIZIONE E BENESSERE: mangiare bene per stare in salute

- carboidrati e salute (ottobre)
- benessere dell'intestino (marzo)
-

Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne, CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Coautore del libro **IL PASTO GIUSTO**, UNI3, 2015. Curriculum vitae disponibile sul sito: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è diviso in cicli di lezioni dedicati ad approfondimenti mirati:

- il primo ciclo di ottobre è dedicato al ruolo dei carboidrati in una dieta bilanciata e salutare;
- il secondo ciclo di marzo illustrerà le buone regole per la salute del nostro secondo cervello, l'intestino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona alimentazione aiuta a mantenere la forma fisica e mentale, il giusto peso, assumendo tutti i nutrienti necessari. Quest'anno il corso, diviso in due parti, è focalizzato su due aspetti importanti per la nostra salute. I carboidrati e il microbiota. I carboidrati sono fondamentali per il buon funzionamento del nostro corpo, ma occorre conoscere bene quali e quanti vanno inseriti nella dieta giornaliera. L'intestino è chiamato anche il secondo cervello, perché condiziona il nostro benessere fisico e mentale: il microbiota svolge un ruolo fondamentale e la sua corretta funzionalità è strettamente legata a come e che cosa mangiamo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--|
| modalità | on line |
| piattaforma | ZOOM |
| periodo | 3 lezioni a ottobre / 3 lezioni a marzo |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì ottobre 11 – 18 -25; marzo 7- 14- 21 |
| orario | 15.00 – 15.50 |

| Ottobre | Marzo |
|-----------|-----------|
| 11 | 07 |
| 18 | 14 |
| 25 | 21 |

Corso 87 - SEDE DI MEDA
STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALE

Docente: Francesco Pizzagalli

Laureato in Filosofia. E' stato Docente di scuola superiore e Dirigente Scolastico. Attualmente è Amministratore Delegato di una nota industria di alimentari.

FINALITA' DEL CORSO

Attraverso gli argomenti aiutare i corsisti a farsi domande che aiutino a capire il senso vero della vita.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è la continuazione di quanto già affrontato nello scorso anno. In particolare, alcuni approfondimenti sul pensiero di Platone e Aristotele per arrivare al periodo dell'Ellenismo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | annuale |
| Cadenza | quindicinale |
| Giorno | venerdì |
| Orario | 16.00 – 17.30 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 04 | 02 | 13 | 10 | 10 | 14 | 12 |
| 18 | 16 | 27 | 24 | 24 | 28 | 26 |

Corso 88 - SEDE DI MEDA
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Docente: Mario Rasador

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia. Ama praticare trekking e sci di fondo.

FINALITA' DEL CORSO

Evidenziare l'insostenibilità del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della terza rivoluzione industriale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Riflettere sui punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Le tre chiavi della terza rivoluzione industriale: Energia, Digitalizzazione e Mobilità. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|----------------------|
| modalità | on line |
| Piattaforma | ZOOM |
| Periodo | da ottobre a gennaio |
| Cadenza | settimanale |
| Giorno | giovedì |
| Orario | 17.00 – 17.50 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 20 | 03 | 01 | 12 |
| 27 | 10 | 15 | 19 |
| | 17 | | 26 |
| | 24 | | |

Corso 89 – SEDE DI POMPEI

“LA CANZONE NAPOLETANA DAL CINQUECENTO AL NOVECENTO”

Docente: **GUARINO FERDINANDO**

Laureato con lode in beni culturali e scienze dello spettacolo e della produzione multimediale è da sempre attento studioso e promotore della cultura napoletana, dal teatro alla musica. È autore di saggi su Eduardo, Viviani e di Giacomo, nonché interprete della canzone napoletana.

DESCRIZIONE CORSO

Il corso ripercorrerà le tappe principali che hanno reso la canzone napoletana imprescindibile patrimonio di Napoli, rimarcando quel “file rouge” che parte dalle villanelle cinquecentesche, passa per l’epoca d’oro digiacomiana e arriva all’era contemporanea, con particolare riferimento all’opera autoriale di Sergio Bruni, quale ultimo grande paradigma della tradizione musicale napoletana.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 24 | 15 | 19 | 16 | 23 | 20 | 25 |

Corso 90 – SEDE DI POMPEI

IL NAPOLETANO: VIAGGIO ATTRAVERSO I POETI E LE CANZONI

Docente: **AVVISATI CARLO**

Giornalista per il mattino e bell'Italia, scrittore, autore di testi vari fra cui il recentissimo "Pompei mestieri e botteghe 2000 anni fa", "poppea cronaca di un omicidio presunto", "o nonno mio riceva" e di traduzioni in napoletano: "vita nova"; "le lettere di plinio il giovane a tacito"; "publio ovidio nasone, li'arte' e se pitta' ovvero l'arte del trucco tradotto in napoletano;" remedia amoris "di ovidio tradotto in napoletano.....e tanto altro

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono scoprire o approfondire la lettura e la comprensione del napoletano. lo studio della grammatica e della fonetica è previsto attraverso un "viaggio" tra versi, canzoni dalla fine ottocento agli anni sessanta, traduzioni di classici, con lezioni interattive ed esercitazioni pratiche.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 02 | 13 | 03 | 03 | 14 | 05 |
| 18 | 09 | 20 | 10 | 10 | 21 | 12 |
| 25 | 16 | 27 | 17 | 17 | 28 | 19 |
| | | | 24 | 24 | | 26 |
| | | | | 31 | | |

Corso 91 – SEDE DI SARONNO

RITOCO FOTOGRAFICO DIGITALE

Docente: **POZZOLI MARCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I partecipanti devono avere le seguenti conoscenze: Tecniche di ripresa con fotocamere digitali: esposizione, sotto e sopra esposizione delle foto, messa a fuoco, profondità di campo. Buona conoscenza del computer; in particolare si richiede la padronanza della gestione dei file, delle cartelle, delle memorie di massa, della navigazione in Internet nonché delle modalità per l'installazione di programmi. GIMP rappresenta una delle migliori alternative al costosissimo Photoshop per l'elaborazione di immagini; permette di migliorare l'aspetto delle foto digitali, applicare effetti speciali, distorcerle, ridimensionarle, ruotarle e molto altro. Saranno fornite le nozioni su come installare il programma nella sua Ultima Release 2.10.30, configurarlo ed utilizzarlo per il fotoritocco delle immagini fotografiche mediante esercizi che permetteranno d'acquisire le nozioni base di GIMP, le molte novità rispetto alle precedenti Release e le sue grandi potenzialità. Argomenti trattati: - Post-produzione. - Acquisizione di immagini RAW. - Gimp Release 2.10.30. - Istogrammi. - La regola dei terzi. - Miglioramento della composizione. - Miglioramento dei colori. - Miglioramento della foto. - Rimozione elementi indesiderati. - Editing delle foto. - Script - Script-Fu cenni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-----------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Orario | 17,00 – 18,30 |
| N° max iscritti | 28 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 5 | 2 | 7 | 11 | 1 |
| 12 | 9 | 14 | 18 | |
| 19 | 16 | | 25 | |
| 26 | 23 | | | |
| | 30 | | | |

Corso 92– SEDE DI SARONNO

SCACCHI - TORNEO SU PIATTAFORMA ONLINE

Docente: **TAVECCHIA MARIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Prerequisiti per frequentare il corso: Conoscenza delle regole di base degli scacchi.
Iscrizione alla piattaforma online LICHESS: <https://lichess.org/team/unitre-scacchi>
Argomenti trattati: Disputa di un torneo a cadenza settimanale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 21,00 – 22,15 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 1 | 1 | 12 | 3 |
| 18 | 8 | 8 | 19 | 10 |
| 25 | 15 | 15 | 26 | |
| | 22 | 22 | | |
| | | 29 | | |

Corso 93 – SEDE DI SARONNO

RUSSO 3

Docente: **MEDYANIK OLGA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I partecipanti devono conoscere i sostantivi e gli aggettivi in tutti i casi in singolare e plurale, gli aspetti dei verbi (imperfettivo e perfettivo), saper coniugare i verbi in tre tempi: passato, presente e futuro, i verbi riflessivi inclusi, saper declinare i pronomi. Il partecipante deve sapersi presentare, raccontare della sua famiglia e saper condurre una semplice conversazione su argomenti quotidiani. Argomenti trattati: Grammatica: - Genitivo plurale. - Verbi di moto mono e pluridirezionali senza e con prefisso, significato dei prefissi. - Imperativo. - Periodi complessi. - Condizionale. - Discorso diretto e indiretto. - Grado comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi. - Gerundio e participio, diverse forme. Lessico: - Viaggi - Siberia; il lago Baikal - I testi e le poesie della letteratura russa. - Figure importanti nella storia e nella letteratura della Russia. - In posta, tipi di lettere. Modalità didattiche: Il corso sarà supportato dall'uso di materiale audio. Necessitano 80 ore di lavoro a casa.

1°Testo: Il russo corso base - Autore: Ju. G. Ovsienko ISBN: 978-88-903186-1-0

2°Testo: Il Russo Esercizi - Autore: S.A.Chavronina - A.I. Sirocenskaja ISBN: 978-88-903186-0-3 Editore: Il Punto Editoriale di V. Bernardi and C. s.a.s. - Via della Cordonata, 4 - 00187 Roma Tele fax 06 6795805 - e-mail:

ilpuntoeditorialeroma@tin.it. N.B. Per il libro di testo è necessario contattare direttamente la casa editrice in quanto solo tramite loro si potrà acquistare il disco allegato con il materiale audio. CORSO A NUMERO CHIUSO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Orario | 17,10 – 18,10 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 7 | 4 | 2 | 13 | 3 | 3 | 14 | 5 |
| 14 | 11 | 16 | 20 | 10 | 10 | 21 | 12 |
| 21 | 18 | | 27 | 17 | 17 | 28 | |
| 28 | 25 | | | 24 | 24 | | |
| | | | | | 31 | | |

Corso 94 – SEDE DI SERMONETA

LATINO

Docente: **FALLONGO ANNA MARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Dalla frase al testo: strutture sintattiche ed usi stilistici “

Il corso prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

- proposizione e periodo: preliminari;
- sintassi del caso: riepilogo e completamento;
- le proposizioni indipendenti;
- i nomi verbali e le proposizioni subordinate implicite;
- le proposizioni subordinate esplicite : uso dei modi e dei tempi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 14,30 – 16,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| 21 | 04 | 02 | 13 | 03 | 03 |
| 28 | 11 | 09 | 20 | 10 | 10 |
| | 18 | 16 | 27 | 17 | 17 |
| | 25 | | | 24 | 24 |

Corso 95 – SEDE DI SERMONETA

LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – Liv. 1

Docente: **GUARNACCI MIRCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Programma sintetico del corso:

Simple Present, present continuous, past simple dei verbi ausiliari e non ausiliari nelle forme affermativa, negativa e interrogativa; i numeri cardinali e i numeri ordinali; il plurale regolare e irregolare dei sostantivi; gli aggettivi e i pronomi possessivi; i dimostrativi; l'articolo the - unico articolo determinativo - l'articolo indeterminativo, le irregolarità e differenti usi rispetto all'italiano; some e any da utilizzare in funzione di articoli partitivi; i sostantivi numerabili (in inglese, countable) e non numerabili (uncountable). Sarà incrementato i vocaboli e sessioni di speaking descrivere le persone e parlare di loro, delle loro abitudini, di argomenti relativi alla casa e alla famiglia e, in generale, avrà imparato un lessico di base per riuscire a destreggiarsi in situazioni conosciute.

Lo studente sarà quindi in grado di esprimere e comprendere le informazioni principali a lui note, saprà presentarsi, parlare brevemente di sé e della sua famiglia

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|
| 19 | 02 | 07 | 11 | 01 | 01 | 05 | 03 |
| 26 | 09 | 14 | 18 | 08 | 08 | 12 | 10 |
| | 16 | 21 | 25 | 15 | 15 | 19 | |
| | 23 | | | 22 | 22 | 26 | |
| | 30 | | | | 29 | | |

Corso 96 – SEDE DI SERMONETA

LINGUA FRANCESE

Docente: **AVALO ROSEMARI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

GRAMMATICA

- Alfabeto e pronunce;
- Verbo essere;
- Verbo avere;
- Articoli determinativi ed indeterminativi;
- Forma maschile e femminile dei nomi e degli aggettivi;
- Il plurale;
- Tempo presente verbi in -er, -ir, -oir, -e, -re;
- Preposizioni semplici ed articolate, preposizioni davanti ai nomi geografici;
- Pronomi personali;
- I gallicismi
- Il passato prossimo

LESSICO:

- I numeri;
- I saluti;
- Gli stati e le nazionalità;
- La famiglia;
- Le professioni;
- I colori;

COMUNICAZIONE: Saper formulare frasi semplici; sapere fare una presentazione base di sé, di un'altra persona, della propria famiglia; essere in grado di avere una conversazione base utilizzando il lessico acquisito.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,30 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|
| 24 | 07 | 05 | 09 | 06 | 06 | 03 |
| 31 | 14 | 12 | 16 | 13 | 13 | 17 |
| | 21 | 19 | 23 | 20 | 20 | 24 |
| | 28 | | 30 | 27 | 27 | |

Corso 97 – SEDE DI SERMONETA

BASE DI DISEGNO E ACQUARELLO

Docente: **CORBI CLEMENTINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevede un numero chiuso max 10 persone.

Prima Parte:

Nozioni del disegno che sia da una fonte fotografica o dal vero.

L'uso della matita morbida e le sfumature.

La figura umana: come realizzare un ritratto

Realizzazione di un'opera

Seconda parte:

Dal disegno all'acquerello

La tecnica dell'acquerello, l'uso dei pennelli.

Il paesaggio e lo scorcio: come realizzare un paesaggio e uno scorcio ad acquerello

Realizzazione di un'opera ad acquerello

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| 11 | 02 | 13 | 17 | 03 |
| 18 | 09 | 20 | 24 | 10 |
| 25 | | | | |

Corso 98 – SEDE DI SERMONETA

LIS – LINGUA ITALIANA DEI SEGNI

Docente: **CENSI GIGLIOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Programma:

- breve accenno sui sordi e sulla loro cultura; come approcciarsi ad un sordo;
- la dattilografia (il nostro alfabeto ,come presentarsi ad un sordo ,una breve conversazione);
- i giorni della settimana, i mesi dell'anno, i colori ,i numeri fino a 20, la famiglia, il tempo e le stagioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 16,45 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 17 | 07 | 05 | 09 | 06 |
| 24 | 14 | 12 | 16 | |
| 31 | 21 | 19 | 23 | |
| | 28 | | 30 | |

Corso 99 – SEDE DI SERMONETA

PARCHI NAZIONALI ITALIA

Docente: **GASTON GAIBA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Paesaggi italiani, viaggio alla scoperta della Natura del Belpaese.

Il corso ha lo scopo di far conoscere gli ambienti naturali, le risorse storiche ed archeologiche, la flora e la fauna delle più importanti e significative aree naturali protette italiane, con un particolare riferimento ed approfondimento ai Parchi del Lazio, dell'Abruzzo e della Toscana.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 20 | 03 | 01 | 12 |
| 27 | 10 | 15 | 19 |
| | 17 | 22 | 26 |
| | 24 | | |

Corso 100 – SEDE DI TOLENTINO

STORIA SOCIALE DELLE DONNE: MOMENTI CRUCIALI

La condizione della donna nel recente e remoto passato

Docente: **CINGOLANI ALBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Martedì 8 novembre - Il Medioevo

Martedì 22 novembre - Le donne giornaliste in Gran Bretagna e Francia tra seicento e settecento

Martedì 6 dicembre - La donna secondo la medicina e l'antropologia agli albori della scienza moderna

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,30 – 19,00 |

| Novembre | Dicembre |
|-----------------|-----------------|
| 08 | 06 |
| 22 | |

Corso 101 – SEDE DI TOLENTINO

**IN VIAGGIO ATTRAVERSO IL VIETNAM E L'IRAN –
RACCONTI, IMMAGINI, SUGGERZIONI DI UN GIRAMONDO COLTO ED
APPASSIONATO**

Docente: **LUCINATO STEFANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sarà come fare un viaggio virtuale nei luoghi specifici sia per l'abbondante materiale audiovisivo a corredo e sia per il commento originale ed interessante che lo accompagna. Il corso ha sempre riscosso un notevole successo.

Martedì 31 gennaio - Vietnam

Martedì 28 febbraio - Vietnam

Martedì 28 marzo - Lo Shah Mohammad Reza Pahlavi e le sue tre mogli: Fawzia Fuada, Soraya Esfandiary e Farah Diba

Martedì 18 aprile - Iran

Martedì 23 maggio – Iran

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Mensile |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,30 – 19,00 |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 31 | 28 | 28 | 18 | 23 |

Corso 102 – SEDE DI VICOVARO

ARCHITETTURA

Docente: **JANOWSKA ANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

STORIA DELL'ARCHITETTURA

I premi Pritzker, (i Nobel) dell'Architettura Contemporanea.

Romanico

Gotico

Filippo Brunelleschi

Andrea Palladio

Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Tamara De Kempicka

Frida Kahlo

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Modalità | OnLine |
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 18,30 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 23 | 21 | 18 | 15 | 15 | 19 | 17 |

| |
|--|
| Corso 103 - SEDE DI VILLARBASSE REANO |
| FILOSOFIA ANTICA |
| Docente: CROCE MARCELLO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO I fondamenti del nostro sapere occidentale. Il Corso metterà in luce l'origine di tutte le nostre categorie concettuali e spirituali, del pensiero e del linguaggio. La filosofia greca rappresenta l'humus culturale dell'uomo europeo, a partire proprio da quello più sofisticato, quello della scienza. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 15,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio |
|----------------|-----------------|
| 09 | 06 |
| 16 | 13 |
| 23 | 20 |
| 30 | 27 |

Corso 104 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

GIACOMO PUCCINI

Docente: **MARITANO ELIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vita ed arte di un “Talento”

Con questo incontro entriamo nel mondo della lirica facendo conoscenza di quello che, senza dubbio, è stato uno dei più grandi compositori italiani, Giacomo Puccini. Il grande musicista toscano nato a Lucca nel 1858 ha dato vita a personaggi femminili indimenticabili, Mimì in Bohème, Cio-Cio San in madama Butterfly, Tosca nella opera omonima ecc. Oltre ad avere una vita artistica intensa (seppur breve) anche la sua storia personale è ricca di episodi e amori interessanti. Di tutto questo parleremo nel nostro incontro, incontro che sarà supportato da diapositive e romanze interpretate da artisti quali Enrico Caruso, Maria Callas, Luciano Pavarotti e altri.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 16,30 – 18,00 |

Febbraio

17

Corso 105 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

FINANZA

Docenti: **GIARDINO MAURO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'invasione della Russia in Ucraina è destinata consegnare questo 2022 come anno di svolta per gli equilibri geopolitici, ma anche per avere contribuito a cambiare lo scenario economico/finanziario già alle prese con effetti del Covid, cambiamenti climatici, livello di debito senza precedenti, innovazione tecnologica dirompente, esplosione dell'inflazione a livelli degli anni '80. Questo complicato contesto, forse senza precedenti, ha portato una forte negatività sui mercati con pesanti effetti sul valore degli investimenti. Si stanno delineando cambiamenti che potrebbero essere strutturali e dirompenti. Lo scopo del corso è quindi di individuare le tendenze più marcate sulla base di queste riposizionare le scelte di investimento su forme già note ma anche su strumenti innovativi. Come gli anni passati procederemo alla costruzione di portafogli virtuali e al loro attento monitoraggio per comprendere al meglio il loro andamento.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 10,00 – 12,00 |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo |
| 26 | 23 | 14 | 18 | 15 | 15 |

Corso 106 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

IL CAMMINO DI SANTIAGO

Docenti: **GIORGIO SURAGNI**
PAOLO CAMPALANI

DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia, Leggenda, Percorsi, Preparazione, Incontri e775 Km

Il Cammino di Santiago...

Quando se ne parla, per molte persone si apre una finestra nella testa che le porta a fantasticare su un mondo popolato di pellegrini, camminatori e che comunque affascina e, diciamola tutta, mette anche un po' paura alle persone normali come noi due e che ci porta nel nostro intimo a porci la domanda: ce la farò?

Noi vogliamo affrontare questi incontri sul "Cammino" certamente come viaggio, percorsi, paure e tappe, in particolare del Cammino Francese, ma non solo sotto il profilo della prestazione tecnico-fisica. Vogliamo anche parlare della sua storia, di come è nato, quando e perché, dei Cavalieri di Santiago, delle leggende, dei luoghi di arte lungo il percorso, da Gaudì alle Cattedrali. Vogliamo parlare di incontri, amicizie, stanchezza, gastronomia senza dimenticare che l'obiettivo primo del Pellegrino che si mette in cammino è quello di recarsi sulla tomba di San Giacomo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 10,00 – 12,00 |

| |
|-----------------|
| Novembre |
| 22 |
| 29 |

Corso 107 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Docente: **AVANZO DONATELLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

25 Ottobre 2022 Edda Bresciani, una vita per l'egittologia. Un Viaggio in Egitto sui luoghi delle sue scoperte e dei suoi scritti.

15 Novembre 2022 Giordania, uno scrigno di tesori.

13 Dicembre 2022 I profumi del solstizio d'inverno, dall'antichità ad oggi

17 Gennaio 2023 Immensa Babilonia, grande venti volte l'Atene di Pericle

07 Febbraio 2023 Salomone e i misteri del tempio.

07 Marzo 2023 Anatolia, 12000 anni fa nel santuario dell'uomo serpente

18 Aprile 2023 Bronzo, la magia della fusione. In collaborazione con la Galleria Frilli che ha realizzato le repliche delle Porte del Battistero di Firenze

23 Maggio 2023 Argomento da definire

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 15,00 – 17,00 |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 25 | 15 | 13 | 17 | 07 | 07 | 18 | 23 |

Corso 108 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

LA COMUNICAZIONE NELLA PSICOLOGIA DELL'EMERGENZA

Docenti: **RIZZA DAVIDE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) La sfiducia sociale: un generale senso di insicurezza che blocca le menti e genera immobilismo
- 2) La comunicazione dell'emergenza: l'abitudine generata da due anni di pandemia e dalla crescente crisi economica muta profondamente termini e natura delle nostre relazioni.
- 3) Le relazioni di dipendenza: non solamente a livello sociale ci possono portare anche a rendere tossici i nostri rapporti personali.
- 4) Saturazione mediatica: effetti a breve e medio termine su adulti e bambini.
- 5) La crisi dell'empatia: abbiamo necessità di mettere al centro la nostra innata capacità di ascoltare

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 01 | 01 |
| 08 | |
| 15 | |
| 22 | |

Corso 109 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

LETTERATURA

Figure femminili nell' 800 siciliano e nell'Italia della guerra e della persecuzione razziale

Docente: **GIORS LAURA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si prenderanno in esame due romanzi

- 1) Stefania Auci I LEONI DI SICILIA
- 2) Elsa Morante LA STORIA

Nel primo lo sfondo storico, documentato con precisione, è la Sicilia dell'800. Le figure femminili si muovono fra famiglia e ascesa sociale, sentimenti e doveri, amore e sacrificio, maternità e frustrazioni. Il romanzo è stato pubblicato nel 2019. Nel secondo la protagonista è una maestrina romana del quartiere S. Lorenzo, di origine ebraica, madre sola di due figli. Oscuramente consapevole del pericolo delle leggi razziali, è impaurita e fragile, ma protagonista di un amore materno travolgente. Lo sfondo storico è la Roma del periodo bellico, ma il tempo della storia va dal 1920 agli anni '60 del nostro dopoguerra. La Morante si ispirò a un fatto di cronaca realmente accaduto negli anni '60. Il romanzo fu pubblicato nel 1974. Entrambi sono romanzi storici

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,30 – 19,00 |

| Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|
| 08 | 05 |
| 15 | 12 |
| 22 | 19 |
| 29 | 26 |

Corso 110 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

SANDRO MASSIMINI

Docente: **MARITANO ELIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'ultimo Re dell'operetta

Il 9 giugno del 1996 il mondo dell'operetta si ritrovò il Re di quello che era considerato il Re di quel genere di spettacolo che tanto successo ebbe all'inizio del 900, a poco a poco andò verso oblio, negli anni '60 l'aumento dei costi, la carenza di artisti per sostituire i grandi del passato ed il cambio di gusti del pubblico fecero sì che più in difficoltà questo tipo di spettacolo. Per gli amanti del genere, in tempi difficili ma nel 1970 la TV decise di rinfrescare il genere, fu così che fu scoperto Massimini, lo chiamò per "Il Paese dei Campanelli" e diede un nuovo slancio e nuova vita al genere. A Trieste venne organizzato il festival "Il Paese dei Campanelli" dove si avvertì la simpatia ed empatia del comico, la "piccola lirica" di Massimini ne divenne il Re incontrastato. Per ricordare quel Re, troncato a soli 54 anni da una grave malattia, dopo una breve malattia, vedremo un'ampia sintesi del lavoro che lo fece conoscere, il suo stile, il suo umorismo e, ironia della sorte, fu anche uno degli ultimi spettacoli portati in scena.

CORSO ANNULLATO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 16,30 – 18,00 |

| |
|-----------------|
| Novembre |
| 04 |

| |
|--|
| Corso 111 - SEDE DI VILLARBASSE REANO |
| SALUTE E BENESSERE |
| Docente: DESTEFANIS DARIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO LA BARRIERA INTESTINALE Fisiologia, clinica e protocolli di riparazione |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 10,00 – 12,00 |

| |
|--------------|
| Marzo |
| 03 |
| 10 |
| 17 |

Corso 112 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

ROMANICO IN CATALOGNA

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Intorno all'anno 1000 nel territorio dell'attuale Catalogna, lentamente emerge una realtà politica intorno ai conti di Barcellona. La lotta per l'autonomia tra la Francia Capetingia e il Califfato di Cordoba, coincide con l'emergere del Romanico, che diventa un carattere identitario per la Catalogna.

20/10/2022 Prima del romanico. Storia medievale della Catalogna. L'Arte mozarabica. I "Beatus" libri miniati sull'Apocalisse.

03/11/2022 Il pre-romanico. I monasteri di Sant Pere de Rodes, Santa Maria de Ripoll. Roussillon. Chiesa del Santo Sepolcro a Olérodola.

17/11/2022 Primo Romanico secoli XI e XII. La tendenza lombarda dell'anno 1000 nei Pirenei occidentali. L'architettura monumentale nel Roussillon e nell'Empordà.

01/12/2022 La scultura. Il Maestro di Cabestany. Cattedrale di Elne. Il portico di Santa Maria de Ripoll. Monastero di l'Estany.

12/01/2023 Apparizione della pittura murale. Decorazione con arazzi delle cattedrali e affreschi soluzione più economica. Le influenze francesi: il Poitou.

26/01/2023 Le influenze «lombarde. San Pietro al monte a Civate, San Vincenzo a Galliano, San Carlo Negrentino.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 15,00 – 17,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 20 | 03 | 01 | 12 |
| | 17 | | 26 |

Corso 113 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

UN PRIMO SGUARDO ALLA SCRITTURA

Docente: **FRATE CARLO BASILI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Scrittura non è di casa tra gli italiani, come lo è in tutto il mondo e persino nell'Europa. Per questo motivo vale la pena di occuparsene di più a partire dall'Antico Testamento. Nel primo incontro "Parola e Scrittura", prenderemo in esame alcuni aspetti del loro rapporto: il rapporto della Parola; Parola, Scrittura e storia; la Verità della Scrittura. Nei successivi incontri rifletteremo sull' "Esperienza spirituale di Israele" e sul "Itinerario dell'uomo biblico alla ricerca di Dio all'interno della propria storia". Nel quarto incontro entreremo nel mondo spirituale di Israele attraverso la "Lettera dei Salmi", che è diventata la preghiera per eccellenza del popolo di Dio.

CORSO ANNULLATO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | |
| Giorno | |
| Orario | 10,00 – 18,00 |

| |
|-----------------|
| Novembre |
| 07 |
| 14 |
| 21 |
| 28 |

Corso 114 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

STORIA ANTICA

Docente: **RIZZA ALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli eroi dell'Occidente

In appoggio alle lezioni di "Filosofia Antica" del prof. Marcello Croce, verrà fornito il contesto storico.

- Le costituzioni su Atene, Sparte e Tebe
- I Rapporti con le colonie di Oriente (Ionia) e quelle di Occidente (Italia)
- I rapporti con l'Oriente persiano e l'Egitto.
- Lo scontro con i Persiani
- La lotta tra le città e nelle città greche
- Il predominio macedone

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Ottobre | Novembre |
|----------------|-----------------|
| 14 | 11 |
| 21 | 18 |
| 28 | 25 |

Corso 115 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

STORIA DEL PIEMONTE

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Tra la metà del '700 e i primi decenni del '800 si verificano eventi epocali che modificano il pensiero, la società e le strutture politiche. L'illuminismo fornisce le idee per il cambiamento.

Sotto Napoleone il Piemonte è annesso alla Francia.

13 ottobre 2022 - L'Europa nel '700 sino a Napoleone. Inghilterra, Spagna, Francia. Maria Teresa d'Asburgo. la Prussia di Federico II. La Russia imperiale.

27 ottobre 2022 - I conflitti europei del '700. Guerra di Successione Polacca. Von Leutrum. La battaglia dell'Assietta Trattato di Aquisgrana.

10 novembre 2022 - Il regno di Sardegna sotto Carlo Emanuele III. Amministrazione del regno: il marchese d'Ormea. Sistemazione urbanistica di Torino. Giambattista Bogino. Trasformazioni della società.

24 novembre 2022 - Europa e Illuminismo. Illuminismo. Europa alla vigilia delle grandi rivoluzioni. La Casa d'Asburgo- Lorena. Regno Unito.

15 dicembre 2022 - Le grandi rivoluzioni. Guerra di indipendenza americana. Rivoluzione francese. Vittorio Amedeo III e il malessere sociale.

19 gennaio 2023 - Età Napoleonica e restaurazione. L'annessione alla Francia. Una generazione di scienziati piemontesi. Vittorio Emanuele I. Congresso di Vienna.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 15,00 – 17,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 13 | 10 | 15 | 19 |
| 27 | 24 | | |

Corso 116 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

VIAGGI IN POLTRONA

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Via della seta II tappa

02/02/2023 Xi'an. Pagoda della Grande Oca Selvatica- Mura dell'epoca Ming. Quartiere islamico e Grande Moschea. Xi'an University. Sito neolitico di Bampo. Il mausoleo primo imperatore.

09/02/2023 Xi'an. Il primo imperatore Qin Shi Huangdi. L'esercito dei Guerrieri di terracotta. Xianyang: tombe dinastia Han. Necropoli Qianling. Museo di Storia dello Xiaanxi. Convento della Porta del Dharma.

Patagonia

23/02/2023 Buenos Aires. Plaza San Martin. Plaza de Mayo. Café Tortoli. Tango al Café de los Angelitos. Recoleta. Museo Nacional de Bellas Artes. Quartiere di Boca: Caminito. Carlos Gardel. Rio de la Plata.

09/03/2023 Patagonia Argentina. Calafate. Navigazione tra témpanos verso il ghiacciaio Upsala. Laguna Guillermo...

23/03/2023 Patagonia Cilena. Parco naturale Torres del Paine. Lago Grey e Ghiacciaio de Hielo Sur...

06/04/2023 Patagonia del Sud cilena e Terra del Fuoco. Punta Arenas sullo stretto di Magellano...

Iran

13/04/2023 Tehran. Golestan, reggia Qagiara. Museo Nazionale dell'Iran...

27/04/2023 Bandar Abbas – Shiraz – Persepolis. Bandar Abbas sullo stretto di Ormuz – Shiraz – Pasagardae...

04/05/2023 Persepolis – Isfaha

18/05/2023 Palazzo dell'Apadana, palazzi di Dario e di Serse...La piazza centrale con i gioielli dell'impero safavide...

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 02 | 09 | 06 | 04 |
| 09 | 23 | 13 | 18 |
| 23 | | 27 | |

Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

| | |
|---|----|
| <i>SEDI PROPONENTI</i> | 7 |
| <i>CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2022 – 2023</i> | 8 |
| <i>MAMMA MIA DAMMI CENTO LIRE</i> | 12 |
| <i>LA BELLEZZA DEL COLORE, DENTRO L'OPERA DI V. KANDISKY</i> | 12 |
| <i>MANDALA "UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO"</i> | 13 |
| <i>FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI</i> | 14 |
| <i>L'INFORMATICA "UTILE"</i> | 15 |
| <i>INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE</i> | 16 |
| <i>LETTERATURA – GRAZIA DELEDDA (SECONDA PARTE)</i> | 17 |
| <i>ARCHEOLOGIA: LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO</i> | 18 |
| <i>STORIA ROMANA</i> | 19 |
| <i>IL VINO E LE BEVANDE ALCOOLICHE: NETTARE DEGLI DEI, VELENO O MEDICINA?</i> | 20 |
| <i>IL RISCALDAMENTO GLOBALE E LE SUE CONSEGUENZE: CAPIRE IL PRESENTE PER CAMBIARE IL FUTURO</i> | 21 |
| <i>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO AL FEMMINILE</i> | 22 |
| <i>OCCULTISMO ED ESOTERISMO</i> | 23 |
| <i>LA PENSIONE OBBLIGATORIA:</i> | 24 |
| <i>GESTIONI INPS E CASSE PROFESSIONALI</i> | 24 |
| <i>WOLFGANG AMADEUS MOZART E LA LETTERATURA TEDESCA</i> | 25 |
| <i>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</i> | 26 |
| <i>PILLOLE DI BIBBIA</i> | 27 |
| <i>INTRODUZIONE E ELEMENTI BASE PER LA LETTURA DELLA BIBBIA</i> | 27 |
| <i>IL "GRAND TOUR" IN PIEMONTE</i> | 28 |
| <i>PROGETTAZIONE DI GIOIELLI</i> | 29 |
| <i>ARCHEOLOGIA</i> | 30 |
| <i>ITALIANO</i> | 31 |
| <i>STORIA DELL'URBANISTICA</i> | 32 |
| <i>STORIA DELL'ARTE</i> | 33 |
| <i>GLOBALIZZAZIONE E RELIGIONE</i> | 34 |
| <i>LINGUA SPAGNOLA</i> | 35 |
| <i>PSICOLOGIA:</i> | 36 |
| <i>STORIA DELL'ARTE</i> | 37 |
| <i>EDUCAZIONE ALIMENTARE</i> | 38 |
| <i>PSICOLOGIA</i> | 39 |
| <i>DIZIONE</i> | 40 |
| <i>STORIA DELL'ARTE</i> | 41 |
| <i>INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO - IMPROVE YOUR ENGLISH</i> | 42 |
| <i>INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CONVERSAZIONE</i> | 43 |
| <i>INGLESE - LIVELLO AVANZATO – CIRCOLO DI LETTURA</i> | 44 |
| <i>FRANCESE - LIVELLO BASE - J' AI TROVE MON BONHEUR DANS LA LANGUE FRANCAISE!</i> | 45 |
| <i>FRANCESE - LIVELLO INTERMEDIO - ENVIE D'AILLEUR!</i> | 46 |
| <i>TEDESCO - LIVELLO BASE</i> | 47 |
| <i>TEDESCO BASE - LIVELLO INTERMEDIO</i> | 48 |
| <i>CINESE - LA CINA È VICINA - CORSO PRINCIPIANTI</i> | 49 |
| <i>CINESE - LA CINA È VICINA – 2° LIVELLO</i> | 50 |
| <i>STORIA - DONNE NELLA STORIA: RINASCIMENTO</i> | 51 |
| <i>STORIA DELLE SCIENZE OCCULTE</i> | 52 |
| <i>LETTERATURA E CINEMA: IL SENSO DEL MERAVIGLIOSO</i> | 53 |
| <i>SCRITTURA CREATIVA: INTRODUZIONE SCRITTURA HAIKU. CORSO BASE</i> | 54 |
| <i>SCRITTURA CREATIVA: SCRITTURA HAIKU - CORSO AVANZATO</i> | 55 |
| <i>LETTERATURA: I LUOGHI, LE VOCI: IN FRIULI CON CARLO SGORLON, TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE</i> | 56 |
| <i>STORIA DELL'ARTE: I MUSEI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA</i> | 57 |
| <i>MEDIOEVO E DINTORNI IN FRIULI E ISTRIA</i> | 58 |
| <i>LE GUERRE FASCISMO, L'ANTIFASCISMO E LA RESISTENZA AL CONFINE ORIENTALE</i> | 59 |
| <i>STORIA LOCALE: NOVA GORICA E GORIZIA: VERSO LA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA</i> | 60 |
| <i>ANDROID - FUNZIONI AVANZATE PER L'UTILIZZO DELLO SMARTPHONE E TABLET</i> | 61 |
| <i>I PHONE DA ZERO. IMPARA A USARE IL TUO IPHONE E IPAD</i> | 62 |
| <i>GEOGRAFIA: VIAGGIARE TRA EUROPA E ASIA NEGLI ANNI '70</i> | 63 |
| <i>RICICLO CREATIVO</i> | 64 |
| <i>USO DEL PC ED ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA</i> | 65 |
| <i>LEONARDO DA VINCI: UN GENIO</i> | 66 |
| <i>MUSEO DELLA RADIO</i> | 67 |
| <i>INGLESE CONVERSAZIONE</i> | 68 |
| <i>CONOSCI QUESTE ARTISTE</i> | 69 |
| <i>GLI INGANNI DI PANDORA</i> | 70 |
| <i>DONNE, ARTE E MANICOMI</i> | 71 |
| <i>RISCOPRIAMO L'ITALIANO</i> | 72 |
| <i>PITTORI DEL SILENZIO</i> | 73 |
| <i>SPIGOLATURE: CATTEDRALI – STORIE DI UOMINI E SAPORI</i> | 74 |
| <i>CONSAPEVOLEZZA E COSCIENZA DI SE'</i> | 75 |
| <i>INTRODUZIONE ALLA MEDITAZIONE ZEN</i> | 76 |
| <i>CESTINERIA</i> | 77 |
| <i>DIETA MEDITERRANEA I</i> | 78 |
| <i>GEOLOGIA DELL'AMBIENTE</i> | 79 |
| <i>PSICOLOGIA DEL BENESSERE – QUALITÀ DI VITA</i> | 81 |
| <i>SCACCHI</i> | 82 |
| <i>YOGA</i> | 83 |
| <i>SMARTPHONE E TABLET</i> | 84 |

| | |
|---|-----|
| <i>ATLANTIDE: MITO O REALTA'</i> | 85 |
| <i>BOCCACCIO 710 – UN GENIO GENTILE</i> | 86 |
| <i>DIRITTI UMANI: ORIGINI STORICO-CULTURALI E LORO FONDAZIONE</i> | 87 |
| <i>ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH - B2/C1 LEVEL)</i> | 88 |
| <i>EREDITA' DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA</i> | 89 |
| <i>EVA E LO STIGMA DIABOLI: UN DESTINO</i> | 90 |
| <i>I RACCONTI DEL VINO</i> | 91 |
| <i>I RACCONTI DEL VINO</i> | 92 |
| <i>I RACCONTI DEL VINO</i> | 93 |
| <i>LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET</i> | 94 |
| <i>LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO</i> | 95 |
| <i>LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO</i> | 96 |
| <i>LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO</i> | 97 |
| <i>NUTRIZIONE E BENESSERE</i> | 98 |
| <i>STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALE</i> | 99 |
| <i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</i> | 100 |
| <i>“LA CANZONE NAPOLETANA DAL CINQUECENTO AL NOVECENTO”</i> | 101 |
| <i>IL NAPOLETANO: VIAGGIO ATTRAVERSO I POETI E LE CANZONI</i> | 102 |
| <i>RITOCCH FOTOGRAFICO DIGITALE</i> | 103 |
| <i>SCACCHI - TORNEO SU PIATTAFORMA ONLINE</i> | 104 |
| <i>RUSSO 3</i> | 105 |
| <i>LATINO</i> | 106 |
| <i>LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – LIV. 1</i> | 107 |
| <i>LINGUA FRANCESE</i> | 108 |
| <i>BASE DI DISEGNO E ACQUARELLO</i> | 109 |
| <i>LIS – LINGUA ITALIANA DEI SEGNI</i> | 110 |
| <i>PARCHI NAZIONALI ITALIA</i> | 111 |
| <i>STORIA SOCIALE DELLE DONNE: MOMENTI CRUCIALI</i> | 112 |
| <i>IN VIAGGIO ATTRAVERSO IL VIETNAM E L'IRAN</i> | 113 |
| <i>ARCHITETTURA</i> | 114 |
| <i>FILOSOFIA ANTICA</i> | 115 |
| <i>GIACOMO PUCCINI</i> | 116 |
| <i>FINANZA</i> | 117 |
| <i>IL CAMMINO DI SANTIAGO</i> | 118 |
| <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</i> | 119 |
| <i>LA COMUNICAZIONE NELLA PSICOLOGIA DELL'EMERGENZA</i> | 120 |
| <i>LETTERATURA</i> | 121 |
| <i>SANDRO MASSIMINI</i> | 122 |
| <i>SALUTE E BENESSERE</i> | 123 |
| <i>ROMANICO IN CATALOGNA</i> | 124 |
| <i>UN PRIMO SGUARDO ALLA SCRITTURA</i> | 125 |
| <i>STORIA ANTICA</i> | 126 |
| <i>STORIA DEL PIEMONTE</i> | 127 |
| <i>VIAGGI IN POLTRONA</i> | 128 |

